



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“Evangelista Torricelli”

Via Udine, 7 - MANIAGO (PN)

☎ - 0427/731491 - Fax 0427/732657

[http:// www.torricellimaniago.gov.it](http://www.torricellimaniago.gov.it)

email: [pnis00300q@istruzione.it](mailto:pnis00300q@istruzione.it)



**CLASSE 5<sup>a</sup>S**  
**Anno Scolastico 2018/2019**

**Documento del Consiglio di Classe**  
**15 maggio 2019**

**INDICE DEL DOCUMENTO**

<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 2
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.3
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag.3
<b>NODI TEMATICI INTERDISCIPLINARI</b>	pag.4
<b>NODI TEMATICI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	pag.6
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)</b>	pag.7
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag.13
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag.15
<b>ALLEGATO 1 – Nodi tematici disciplinari e sussidi didattici utilizzati</b>	pag.16
<b>ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova</b>	pag.31
<b>ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio</b>	pag.32
<b>ALLEGATO 4 – Valutazione dell'alternanza scuola-lavoro</b>	pag. 37
<b>ALLEGATO 5 – Link al D.P.R.52 del 2013</b>	pag.39
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.40

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe VS liceo scientifico sportivo è costituita da 19 allievi, 15 maschi e 4 femmine. La classe in origine constava di 27 elementi, alcuni sono stati respinti o hanno cambiato scuola, altri si sono aggiunti provenienti dalla sezione del liceo scientifico del nostro istituto o da altri istituti della provincia. Una allieva è arrivata in terza proveniente dal Brasile e ha dovuto sostenere l'esame di terza media presso il CPIA di Pordenone. Due alunni inseriti in questa classe rientrano nel progetto- sperimentazione Studenti Atleti (decreto Miur n. 935/2015e nota MIUR 0004379 del 11-09-2017). La classe presenta all'interno una composizione assai eterogenea, pochi sono gli allievi sempre attenti che svolgono i loro compiti in modo corretto ed efficace, che approfondiscono gli argomenti in modo personale e riescono a presentarli in modo esaustivo; un gruppo continua a lavorare in modo continuo, applica le conoscenze con correttezza e mantiene valutazioni positive e un terzo gruppo, assai consistente, tende a distrarsi durante le lezioni, interviene non sempre a proposito, non è in regola con lo svolgimento dei compiti. Dal punto di vista disciplinare la classe ha mantenuto sempre un comportamento vivace e sostanzialmente corretto.

N.	Alunno
1	ANTONEL LUCA
2	BATTELLO GIANLUCA
3	BEDEL KENNY KOMI
4	CESTER ALEX
5	CORONA ERIK
6	COSSUTTA FRANCESCO
7	DE ROS FEDERICO
8	DEL MISTRO PIETRO
9	DEL ZOTTO GIORGIO
10	FABBRO GIACOMO
11	GIACOMELLO ENRICA
12	MELLINA-BARES THOMAS
13	MENEGON GIULIO
14	PASCOTTO FLAVIA
15	PETRI JULIA
16	PICCINATO MARIA
17	TOFFOLO GIULIO
18	TOMIZZA ALESSANDRO
19	VANIN FRANCESCO

**COORDINATORE:**prof.ssa: ROSA AMALIA LAURICELLA

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CHIARA URBAN	IRC/Att. Alternative	no	si	si
ROSA AMALIA LAURICELLA	Italiano	si	si	si
INNOCENZO CARLI	Storia	no	no	si
INNOCENZO CARLI	Filosofia	no	no	si
ANTONELLA TOFFOLO	Lingua inglese	si	si	si
PATRIZIA ZOFFO	Diritto ed Economia dello Sport	si	si	si
ILARIA CENTAZZO	Matematica	si	si	si
ILARIA CENTAZZO	Fisica	no	no	si
ERNESTO VERONESE	Scienze	si	si	si
MASSIMILIANO SELLAN	Discipline Sportive	no	no	si
MASSIMILIANO SELLAN	Scienze motorie e Sportive	no	no	si

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
<b>Strumenti di misurazione</b>	<i>Vedi Programmazione dei Dipartimenti</i>
<b>Numero di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Almeno due verifiche nel primo quadrimestre e tre nel secondo per ciascuna disciplina</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
<b>Credito scolastico</b>	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

Il Consiglio di Classe mette in evidenza che la progettazione didattica svolta ha sviluppato i seguenti **nodi tematici interdisciplinari** per ciascuno dei quali vengono indicati anche gli argomenti propri delle singole discipline:

<b>Nodo tematico</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Argomenti</b>
Il Verismo nell'Italia post-unitaria	Italiano	G. Verga
	Storia	Unificazione e "lotta al brigantaggio" Malessere e conflitto sociale L'emigrazione
	Filosofia	Feuerbach; Marx Il Positivismo
	Diritto	Dallo statuto Albertino alla Costituzione repubblicana
Gli anni del Poeta-Vate	Italiano	G. Carducci G. Pascoli G. D'Annunzio
	Storia	La comunicazione nella società di massa
La crisi dell'Uomo nel '900	Italiano	Incapace di vivere
	Storia	La seconda guerra mondiale: l'Olocausto
	Filosofia	Nietzsche: la civiltà occidentale, la morte di Dio, l'oltreuomo
	Inglese	James Joyce: the world as a labyrinth of the mind
La prima guerra mondiale	Storia	La complessità dei fattori Guerra ed economia
	Italiano	Poeti di guerra
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Different viewpoints on war</li> <li>• Impact of first world war in poetry</li> </ul>
I totalitarismi in Europa	Storia	Il fascismo in Italia
	Italiano	Intellettuali contro il fascismo
	Diritto	L'uso dello sport nell'età fascista
	Inglese	George Orwell: themes in the novel "1984"
La seconda Guerra mondiale	Italiano	I poeti cantano la seconda guerra mondiale
Verso la democrazia	Diritto	La Costituzione Repubblicana
	Italiano	Il dibattito politico

<b>Nodo tematico</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Argomenti</b>
<b>MAGNETISMO</b>	Scienze	Geomagnetismo, paleomagnetismo termo residuale, espansione fondali oceanici
	Fisica	Sostanze magnetiche, ciclo di isteresi
	Matematica	Calcole delle aree e significato fisico dell'area
<b>IL FLUSSO</b>	Scienze	Il flusso termico attraverso la superficie terrestre, il calore terrestre, il vulcanismo
	Fisica	Il flusso del campo magnetico Forza elettromotrice indotta
	Matematica	Il concetto di derivata
<b>LE ONDE</b>	Scienze	Onde sismiche, tipi e informazioni che forniscono in relazione alla struttura della Terra
	Fisica	Le onde elettromagnetiche
	Matematica	Le funzioni periodiche
<b>LA LUCE</b>	Scienze	La fotosintesi: fotosistemi e processi ossidoriduttivi, il ciclo del carbonio
	Fisica	Lo spettro elettromagnetico o la relatività
	Matematica	Limiti di funzioni, asintoti
<b>SCAMBI ENERGETICI</b>	Scienze	Metabolismo ed energia: interconnessione anabolismo-catabolismo, reazioni accoppiate, ATP e funzioni cellulari
	Fisica	Interazione tra radiazioni elettromagnetiche e materia, equazione di Planck
	Matematica	Funzione esponenziale
	Scienze Motorie	Metabolismo ed energia, metabolismo basale e totale, costo energetico, CP-ATP- metabolismo aerobico e anaerobico/lattacido/alattacido, anabolismo e catabolismo, alimentazione.
<b>LA QUANTIZZAZIONE</b>	Scienze	La ripetizione di unità discrete (celle elementari) e i reticoli cristallini; i minerali
	Fisica	Il potenziale d'arresto
	Matematica	Studio della funzione che lega la frequenza $\nu$ all'energia

cinetica nell'effetto  
fotoelettrico

Il Consiglio di Classe, in vista dell'esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **nodi tematici di Cittadinanza e Costituzione** riassunti nella seguente tabella:

<b>Nodo tematico</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Riferimenti</b>
Sport e business	Diritto	I diritti televisivi	Video intervista a Riccardo Silva
	Scienze Motorie e Sportive	Le nuove professioni: il mental coach	Incontro con il Mental coach S. Teso
Stato e Costituzione: principi e valori fondamentali	Diritto	La cittadinanza italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo online di Marianna Rizzini: perché in Italia si è parlato tanto di ius soli, restando immobili.</li> <li>• Legge 12/2016 sullo ius soli sportivo</li> </ul>
	Storia	La Costituzione repubblicana: il principio della persona; il lavoro; il carattere antifascista	Costituzione della Repubblica Italiana: Principi fondamentali; Diritti e doveri dei cittadini (spec. Rapporti economici) Disposizioni trans. e finali, XII
	Inglese	Defending dignity: the UDHR	FutureLearn mooc by Amnesty International, videos, articles and activities
	Italiano	Il caso Cucchi	Film Sulla mia pelle di A.Cremonini
Le leggi razziali	Diritto	Principio di uguaglianza e di libertà religiosa nello Statuto Albertino e nella Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statuto Albertino: artt.1 e 24</li> <li>• Costituzione Italiana: artt.3, 7,8, 19</li> </ul>
	Inglese	W.H. Auden and his idea of commitment in Literature	"Refugee Blues", analysis of poem
	Storia	Dalle leggi di Norimberga all'Olocausto	"Prima vennero...", di M.Niemoeller, fonte primaria, fotocopia
	Italiano		Film, The last days di A. Moll
La questione femminile (nel mondo dello sport?)	Diritto	Il professionismo sportivo negato alle donne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo di Valerio Piccioni su Sportweek: Perché le donne (italiane) non possono essere professioniste?</li> </ul> Art. 2 legge 91/1981
	Inglese	Does the gender wage gap still exist in sport? An in-depth look at the gender wage gap issue in sports	<a href="http://www.thoughtco.com/transcript-of-emma-watson-s-speech-on-gender-equality-3026200">www.thoughtco.com/transcript-of-emma-watson-s-speech-on-gender-equality-3026200</a> <a href="http://www.checkmyfile.au">www.checkmyfile.au</a> <a href="https://the-peak.ca">https://the-peak.ca</a>

	Italiano		S. Aleramo, Una donna
Sport come strumento di inclusione e promozione sociale	Diritto	La funzione dello sport secondo la UE	Nizza 2000 Allegato IV dichiarazione Consiglio Europeo relativa alle caratteristiche specifiche dello sport e alle sue funzioni sociali in Europa
	Scienze Motorie	Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile; partecipare alle gare scolastiche collaborando all'organizzazione/arbitraggio /giuria; riconoscere i comportamenti funzionali al mantenimento della salute; riconoscere e osservare i comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.	Libro di testo, video internet e materiale del docente
	Inglese	Disability and sport	<a href="http://www.disabilitysport.org.uk">www.disabilitysport.org.uk</a> article from THE GUARDIAN
	Italiano	Le Olimpiadi del 1960	P.P. Pasolini, da <i>Vie Nuove, Un mondo pieno di futuro, Dramma sul filo</i>
Salute, Benessere e Prevenzione	Scienze Motorie	Stile di vita sano e attivo (indicazioni OMS, sana alimentazione, dipendenze e sostanze dopanti, fitness, anatomia e apparati, nozioni generali sulla salute e benessere; prevenzione e sicurezza (norme igienico-sanitarie, norme di sicurezza, primo soccorso, salute e sicurezza; conoscenze sportive generali.	Libro di testo, video internet e materiale del docente
	Diritto ed Economia dello Sport	Doping	Documentario Icarus Video "Crepuscolo degli dei" sul Doping nella DDR

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza Scuola-Lavoro) riassunti nella seguente tabella:

**[Omissis. I dettagli dell'attività di Alternanza Scuola – Lavoro sono visibili solo nella documentazione a disposizione della Commissione d'Esame di Stato]**

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate			
Viaggio d'istruzione		Lecce, Matera, Taranto	5 giorni
Progetti e manifestazioni culturali	PORDENONELEGGE Conferenza: " <i>Tra scienza e letteratura</i> " tenuta da <b>G.O.Longo</b> ; Incontro " <i>La biblioteca di Pasolini</i> " con <b>Gloria Manghetti, Franco Zabagli, Nico Naldini e Mario Brandolin</b> Hanno incontrato la scrittrice <b>Cristina Marginean Cocis</b> che ha presentato il suo romanzo <b><i>Zero Positivo</i></b> e ha parlato della sua esperienza sotto la dittatura di Ceausescu in Romania Hanno incontrato lo scrittore <b>Tullio Avoledo</b> che ha presentato il suo romanzo distopico <b><i>Furland</i></b>	Pordenone	4 ore
		Liceo, Maniago	2 ore
		Liceo, Maniago	2 ore
	PROGETTO SPAZ, <i>stereotipi pari a zero</i> Progetto di peer education organizzato da "Voce donna" di Pordenone Incontro informativo per il Dono del Sangue con L'AVIS	Pordenone	5 ore
	CONVEGNO ORGANIZZATO DALL'ANPI, <i>Là dove si bruciano i libri si finisce per bruciare anche gli uomini</i> Hanno partecipato al Convegno "Lecito e illecito dentro e fuori il campo di gioco"	Liceo, Maniago	2 ore
		Udine, Palamostre	3 ore
		Auditorium Regione di Pordenone	3 ore
	In ambito di "Adotta uno spettacolo" hanno assistito allo spettacolo teatrale serale "Il fu	Teatro Verdi di Maniago	3 ore



	Mattia Pascal” con Daniele Pecci Assisteranno allo spettacolo teatrale “ <i>Di sana e robusta Costituzione</i> ” Incontro sulle istituzioni europee in vista delle prossime Elezioni Europee Hanno partecipato alle Olimpiadi di Matematica e alle Olimpiadi di Fisica	Teatro Verdi di Maniago  Liceo Liceo Liceo	2 ore  2 ore 2 ore 2ore
<b>Incontri con esperti</b>	Dott. Simone Teso, Mental Coach Interventi su “Educazione all’affettività e alla sessualità” a cura del Consultorio di Maniago Incontro con la dott.ssa Valeria Crudo di Adecco sul colloquio di lavoro	Liceo, Maniago  Liceo, Maniago Liceo, Maniago	6 ore  2 ore 2 ore
<b>Orientamento</b>	Presentazione del Polo Universitario di Pordenone Visita alle Università di Udine, Trieste e Padova	Liceo, Maniago  Udine, Trieste e Padova	2 ore  3 mattine
<b>Recupero/Potenziamento</b>	Recupero e potenziamento di matematica e fisica	Istituto	Dal 21 marzo al 13 giugno 2019

#### DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

<b>1</b>	Piano triennale dell’offerta formativa ( <i>link</i> )
<b>2</b>	Programmazioni dei dipartimenti ( <i>link</i> )
<b>3</b>	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento
<b>4</b>	Fascicoli personali degli alunni
<b>5</b>	Verbali consigli di classe e scrutini

<b>6</b>	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico ( <i>link</i> )
<b>7</b>	Materiali utili

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. "E. Torricelli".**

**ALLEGATO n. 1**  
**NODI TEMATICI DISCIPLINARI**  
e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc...)

**Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<b>Nodo tematico</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Riferimenti</b>
<b>Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i></b>	<b>Tra teologia e politica</b>	<b><i>Paradiso</i>, Canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVI, XVII, XXXIII</b>
<b>La narrazione nell'Ottocento</b>	<b>Il romanzo moderno</b>	<b>G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, la Noia, la Morte di Emma</b>
<b>La fiducia nella scienza e le nuove tecniche della narrazione</b>	<b>Naturalismo_ I bassifondi della società cittadina_  La società operaia_</b>	<b>E. Zola, <i>La letteratura come scienza</i> E. Zola, da <i>l'Assomoir</i>, La rovina di una famiglia operaia  <i>Germinale</i>, cenni</b>
	<b>Verismo e Unità d'Italia</b>	<b>L. Capuana, <i>Il Verismo e l'impersonalità</i> G. Verga, da <i>Novelle Rusticane</i>, Libertà F. De Roberto, da <i>I Vicerè</i>, La storia è una monotona ripetizione L'Unità d'Italia con gli occhi del '900 G. Tomasi di Lampedusa, da <i>Il Gattopardo</i>, Che tutto cambi perché nulla cambi</b>
	<b>Verismo e questione Meridionale</b>	<b>Gli Umili: G. Verga da <i>Vita dei Campi</i>, Rosso Malpelo a <i>I Malavoglia</i>, Prefazione, La vaga bramosia dell'ignoto, Il futuro del mondo arcaico <i>Prefazione all'amante di Gramigna</i> Le Nuove classi emergenti: Da <i>Novelle Rusticane</i>, la Roba a <i>Mastro don Gesualdo</i>, Incendio in casa Trao La solitudine di Gesualdo</b>
<b>Lo sviluppo della poesia nell'Ottocento dai Simbolisti alla scapigliatura a G. Pascoli</b>	<b>Le innovazioni tecniche</b>	<b>C. Baudelaire, da <i>I fiori del Male</i>, Corrispondenze, L'Albatro, Spleen A. Rimbaud, da <i>Poesie</i>, Vocali P. Verlaine, <i>Arte Poetica</i>, C. Arrighi, E. Praga, G. Rovani, <i>La potica della Scapigliatura</i> G. Pascoli, da <i>Myricae</i>, Lavandare Il lampo</b>
	<b>Gli affetti familiari e la morte tra Ottocento e Novecento</b>	<b>G. Carducci, da <i>Rime nuove</i> Funere mersit acerbo, Pianto antico P. Verlaine, da <i>Poesie</i>, Piange dentro il mio cuore, G. Pascoli, da <i>Myricae</i>, X Agosto L'Assiuolo Da <i>I canti di Castelvecchio</i></b>

		<p>La mia sera, Nebbia  <b>G. Ungaretti, da <i>Il dolore</i></b>, Tutto ho perduto  <b>U. Saba , da <i>Il Canzoniere</i></b>, Amai, Mio padre è stato per me l'assassino</p>
<b>Scrittori di guerra:</b>	<b>Interventisti e non:</b>	<p><b>G. Ungaretti, da <i>L'allegria</i></b>, Mattina, Soldati, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, San Martino del Carso, I fiumi  <b>F.T. Marinetti, da <i>Zang Tumb Tuuum</i></b>, Bandiera Bianca, Fucilare immediatamente,  Pallone frenato  <b>I. Svevo, da <i>La coscienza di Zeno</i></b>, La vita è inquinata alle radici</p>
<b>I poeti laureati, e i poeti non laureati :</b>	<b>Poeti Vate e non</b>	<p><b>G. Carducci</b>, Inno a Satana, alcuni versi  <b>Da <i>Rime nuove</i></b>  San Martino  Da Le odi Barbare, Nevicata  <b>G. D'Annunzio, da <i>Alcyone</i></b>, La sera fiesolana, la Pioggia nel pineto  <b>E. Montale, da <i>Ossi di seppia</i></b>, I limoni, Non chiederci la parola</p>
	<b>Futuristi, Crepuscolari e Vociani, i poeti delle semplici parole</b>	<p><b>F. T. Marinetti, <i>Manifesto del futurismo</i></b>  <b><i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></b>  <b>A. Palazzeschi, da <i>L'incendiario</i></b>, Lasciatemi divertire  <b>G. Gozzano, da <i>I colloqui</i></b>, Totò Merumeni  <b>D. Campana, da <i>Canti Orfici</i></b>, La Chimera  <b>C. Sbarbaro, da <i>Pianissimo</i></b>, Taci, anima stanca di godere  <b>U. Saba, <i>Dal Canzoniere</i></b>, Trieste, La capra, Città vecchia  <b>P.P.Pasolini, <i>Poesie a Casarsa(1941-43)</i></b>  O me donzel, in fotocopia  <b>Da <i>La meglio gioventù</i> , parte prima</b>  Mostru o Pavea, in fotocopia  <b>F. Tavan, La Nâf Spaziâl</b>, recitata da M. Paolini  <b>F. Tavan, Andreis</b></p>
	<b>I poeti contro la guerra</b>	<p><b>E. Montale da <i>La bufera e altro</i> ,</b> La primavera hitleriana  <b>S.Quasimodo, da <i>Giorno dopo giorno</i></b>, Alle fronde dei Salici, Uomo</p>

		del mio tempo <b>G. Ungaretti, da <i>Il dolore</i></b> , Non gridate più
	<b>Il male di vivere</b>	<b>E. Montale, da <i>Ossi di seppia</i></b> , Merigiare pallido e assorto, Cigola la carrucola nel pozzo, Spesso il male di vivere <b>da <i>Le Occasioni</i></b> La casa dei doganieri <b>C. Pavese, <i>Il mestiere e il male di vivere</i></b> <b>Dal <i>Diario</i></b> , Verso il suicidio <b>Da <i>Poesie edite e inedite</i></b> , Verrà la morte e avrà i tuoi occhi
<b>Voci nuove nella narrativa del novecento</b>	<b>L'esteta, l'inetto, la follia, l'inconscio, le maschere:</b>	<b>G. D'Annunzio, da <i>Il Piacere, Ritratto di Andrea Sperelli</i></b> <b>O. Wilde, da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i></b> , La vita come arte L'Ascesi edonistica <b>I. Svevo, da <i>La coscienza di Zeno</i></b> , il fumo, la dichiarazione e il fidanzamento, <b>L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i></b> , lettura integrale <b>da <i>Uno nessuno e centomila</i></b> , incipit e conclusione, <b>da <i>Novelle per un anno</i></b> , Il treno ha fischiato, <b>J. Joyce, da <i>Gente di Dublino</i></b> , Eveline, <b>F. Kafka, <i>La metamorfosi</i></b> , lettura integrale <b>T. Mann e M. Proust</b> , cenni
	<b>Eros Malsano</b>	<b>G. Pascoli</b> <b>Da <i>Canti di Castelvecchio</i></b> : Il Gelsomino Notturmo, <b>Gabriele D'Annunzio</b> <b>Da <i>Il Piacere</i></b> : Attendendo Elena Eros Malsano; <b>A. Moravia, da <i>Gli Indifferenti</i></b> , Il meschino disgusto delle abitudini, <b>L. Pirandello, Da <i>I sei personaggi in cerca d'autore</i></b> , L'ingresso in scena dei personaggi
<b>Gli anni trenta</b>	<b>Antifascismo</b>	<b>A. Moravia, da <i>Gli Indifferenti</i></b> , Il meschino disgusto delle abitudini, <b>I. Silone, da <i>Fontamara</i></b> , La violenza sulle donne
	<b>Tra resistenza e neorealismo:</b>	<b>I. Calvino, da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i></b> , Le ragioni ideali della lotta partigiana, <b>da <i>La giornata di uno scrutatore</i></b> , L'umano arriva dove arriva l'amore,

<b>Dopo la seconda guerra mondiale</b>		<b>E. Vittorini</b> , da <i>Uomini e no</i> , la morte di Giulaj, cap. XCVIII-CIII, in fotocopia <b>B.Fenoglio</b> ,Il Partigiano Johnny, lettura integrale <b>C. Pavese</b> , da <i>La casa in collina</i> , La storia di una lunga illusione
	<b>Un narratore originale: Il Pastiche</b>	<b>C. E. Gadda</b> , <i>Quer Pasticciaccio brutto de via Merulana</i> , l'Omicidio di Liliana Balducci
	<b>Scrittori contro: Voci di inchiesta</b>	<b>L. Sciascia</b> , da <i>Il giorno della civetta</i> , Uomini , Ominicchi e quaquaraquà, La mafia non esiste, <b>P.P.Pasolini</b> , da <i>Gli scritti corsari</i> , Che cos'è questo golpe? 14 Novembre 1974, Il romanzo delle stragi; in fotocopia <b>Video Pasolini e l'italiano</b> <b>Video Primo piano , P.P.Pasolini</b> <b>Ci siamo sentiti vivi da credere di poter vivere per sempre: il genio atrocemente precoce di Pasolini, intervista a Ivan Crico, da Pangea, 2 maggio 2019, in fotocopia</b>
<b>La letteratura al femminile</b>	<b>Esempi di donne scrittrici del novecento</b>	<b>S. Aleramo</b> , da <i>Una donna</i> , Risparmiaci lo spettacolo della tua lenta disfatta, <b>E. Morante</b> , <i>La Storia</i> , cenni <b>Da L'isola di Arturo</b> , l'isola felice. <b>Dacia Maraini</b> , <i>Bagheria</i> , cenni
<b>Letteratura e sport</b>	<b>Il calcio</b> <b>Le olimpiadi del 1960</b>	<b>U. Saba</b> , da <i>Il Canzoniere</i> , Goal in fotocopia <b>D. Pellizzari</b> , <i>Pasolini e il calcio, Una passione lunga una vita</i> , da <i>Panorama</i> , 31 ottobre 2015 in fotocopia <b>P.P. Pasolini</b> , da <i>Vie nuove</i> , "Un mondo pieno di futuro" del 3 settembre 1960 in fotocopia e "Dramma sul filo" del 17 settembre 1960 in fotocopia
<b>Riflessione attraverso le immagini</b>	<b>Il Docufilm</b>	<b>Video M. Paolini recita Vajont</b> <b>Incontro con la scrittrice Cristina Marginean Cocis e visione di documenti sulla Dittatura di Ceacescu in Romania</b> <b>Sulla mia pelle</b> di A. Cremonini <b>The last days</b> di J. Moll, prodotto da S. Spielberg sulla Shoa, in CLIL
<b>La scrittura</b>	<b>Esercitazioni di scrittura</b>	<b>La prova scritta dell'Esame di Stato tip. A,B,C</b>

Libri di testo:

H. Grosser, Il Canone Letterario, Compact, vol.3, Principato

D. Alighieri, La Divina Commedia, ed. integrale, SEI

Alcuni testi sono in fotocopia

**Materia:STORIA**

Nodo tematico	Argomenti	Riferimenti
<p><b>L'economia-mondo occidentale nella seconda metà dell'Ottocento: espansione e incremento della complessità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Industrializzazione: diffusione e innovazione; le tensioni in un mercato sempre più globale: la lunga depressione 1873-1896, il protezionismo, la seconda rivoluzione industriale, la concentrazione industriale e finanziaria, la società di massa, il movimento operaio e bracciantile, l'età dell'imperialismo e le tensioni interimperialistiche, nazionalismo e bellicismo, nuova fase espansiva e polarizzazione politica internazionale (la "pace armata").</li> <li>• L'unificazione tedesca, l'età bismarckiana, la Weltpolitik guglielmina.</li> <li>• L'Italia: il nuovo Stato unitario tra problemi dell'unificazione e mutamenti del quadro internazionale: Destra Storica, Sinistra Storica, crisi di fine secolo, svolta giolittiana. La questione meridionale, la Chiesa e i cattolici, espansione economica e protezionismo, malessere e conflitto sociale, la politica coloniale, riposizionamento diplomatico, l'emigrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "L'espansione dell'industria tedesca", di M.Stuermer, brano storiografico, vol.2, p.503</li> <li>• "Le radici economiche dell'imperialismo", di J.Hobson, fonte primaria, vol.2, p.542</li> <li>• "L'imperialismo americano alla fine dell'Ottocento", di G.Barraclough, brano storiografico, vol.2, p.504</li> <li>• "La violenza tedesca in Namibia", di J.Kotek, P.Rigoulot, brano storiografico, vol.2, p.605</li> <li>• "La libertà non è pane e la scuola nemmeno...", di G.C.Abba, fonte primaria, fotocopia</li> <li>• "Garibaldi delude le masse contadine meridionali", di G:Procacci, brano storiografico, fotocopia</li> <li>• "Bronte. Cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato", di Florestano Vancini, film</li> <li>• Relazione Massari, fonte primaria, fotocopia</li> <li>• Intervento parlamentare del deputato Miceli, fonte primaria, fotocopia</li> <li>• "Giolitti di fronte agli scioperi", fonte primaria, vol.3, p.28</li> </ul>
<p><b>Complessità e crisi sistemica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prima guerra mondiale: i fattori; le prefigurazioni e le forme effettive: risorse e strategie; la mobilitazione totale: lo Stato, l'apparato industriale, i profitti, le donne. L'intervento dell'Italia. La rivoluzione in Russia.</li> <li>• Il primo dopoguerra: i "trattati di pace"; smobilitazione e riconversione, tensioni sociali e politiche; repressione (para)militare e ripresa economica; i fascismi. La crisi del '29 e la grande depressione: l'Italia mussoliniana (cenni), l'ascesa di Hitler (cenni), il New Deal( cenni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Le origini della prima guerra mondiale", di E:Hobsbawm, brano storiografico, fotocopia</li> <li>• "La dirompente ascesa della Germania", di P.Kennedy, brano storiografico, fotocopia</li> <li>• "L'economia e la grande guerra", di DeBernardi-Balzani, brano storiografico, fotocopia</li> <li>• "Le origini della liturgia politica di massa", di A.Gibelli, brano storiografico, vol.3, p.133</li> <li>• "La 'comunità nazionale' nell'agosto 1914", di E:J.Leed, brano storiografico vol.3, p.101</li> <li>• "Un anno sull'altipiano",</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda guerra mondiale: cenni all'Olocausto . La seconda guerra mondiale dell'Italia : occupazione tedesca e RSI (cenni), Resistenza e unità antifascista (cenni). Incipiente guerra fredda (cenni).</li> </ul>	<p>E.Lussu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Gorizia, tu sei maledetta”</li> <li>• “La repressione dell’ammutinamento della Brigata Catanzaro”, di L.Viazzi brano storiografico vol.3, p.150</li> <li>• “L’industria italiana e la guerra”, di G.Porisini, brano storiografico, fotocopia</li> <li>• “Il partito-milizia”, di E.Gentile, brano storiografico, fotocopia</li> <li>• “Una dittatura carismatica”, di E.Gentile, brano storiografico, vol.3, p.272</li> <li>• “Prima vennero...”, di M.Niemoeller, fonte primaria, fotocopia</li> <li>• “IV - I vagoni sono tornati!”, di Y.Katzenelson, fonte primaria, vol.3, p.516</li> <li>• “Scienza ed etica dopo l’atomica”, di B.Brecht, fonte primaria, vol.3, p.425</li> <li>• “Le repubbliche partigiane”, di S.Peli, brano storiografico, vol.3, p.470</li> <li>• “La spartizione dei Balcani”, di W.Churchill, fonte primaria, fotocopia</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Libro di testo:

F. M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, Chiaroscuro ,vol.3, SEI

### Materia:FILOSOFIA

Nodo tematico	Argomenti	Riferimenti
<b>Le certezze della modernità diventano scenario metafisico Hegel: Tutto è razionale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ragione dialettica</li> <li>• La vicenda della coscienza (in particolare: la dialettica signore-servo)</li> <li>• Il processo dell’infinito (in particolare: lo Stato etico; la storia universale)</li> </ul>	
<b>Una voce denuncia Schopenhauer: Falso, è tutto assurdo!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo della rappresentazione</li> <li>• Il mondo della Wille zum leben</li> <li>• La condizione umana e la liberazione dal dolore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Io sono il mio corpo?”, di A.Schopenhauer, brano filosofico p.42</li> </ul>
<b>Altre voci critiche Feuerbach; Marx: La materialità, innanzitutto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alienazione religiosa, ateismo e umanismo naturalistico</li> <li>• Alienazione produttiva e proprietà privata</li> <li>• Materialismo storico e modo di produzione capitalistico</li> <li>• Rivoluzione e società comunista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “L’uomo come essere naturale e sociale”, di L.Feuerbach, brano filosofico, fotocopia</li> <li>• “Marx: il lavoro alienato”, di K.Marx, brano filosofico, p.133</li> </ul>
<b>Le certezze, verificate e attuate, diventano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo scientifico e inarrestabilità del progresso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi”, di A.Comte, brano</li> </ul>

<b>progetto, organizzazione, strategia e tattica</b> <b>Il Positivismo, Comte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La legge dei tre stadi</li> <li>• La classificazione delle scienze; la sociologia</li> <li>• La dottrina della scienza e la sociocrazia</li> </ul>	filosofico, fotocopia
<b>Il nichilismo della civiltà</b> <b>Nietzsche, Dioniso e l'oltreuomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Nascita della tragedia e il nichilismo occidentale: Dio è morto</li> <li>• L'oltreuomo: volontà di potenza ed eterno ritorno dell'uguale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Il racconto dell'uomo folle”, di F.Nietzsche, brano filosofico, p.190 e 191</li> <li>• “La visione e l'enigma”, di F.Nietzsche, brano filosofico, p.207</li> </ul>

Libro di testo:

S. Givone- F.P. Firrao, Galassia Filosofia, ed. Arancio, vol.3, Bulgarini

### Materia:LINGUA E CULTURA INGLESE

<b>Nodo tematico</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Riferimenti</b>
<b>From boom to bust: the USA in the '20s</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Jazz Age</li> <li>• The lost generation of American writers</li> <li>• Narrative technique and themes in the novel “The Great Gatsby” by F.S. Fitzgerald</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blues and Jazz, listening p. 495</li> <li>• “Nighthawks” by Edward Hopper, analysis of picture</li> <li>• “The Great Gatsby”, film by Baz Luhrmann, 2013</li> <li>• Nick meets Gatsby, extract from the novel</li> </ul>
<b>First World War Poetry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Different viewpoints on war</li> <li>• Impact of first world war in poetry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “The Soldier” by Rupert Brooke</li> <li>• “Dulce et decorum” by Wilfred Owen</li> </ul>
<b>From Easter risings to the Troubles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brief outline of Irish history</li> <li>• The fight for Home Rule</li> <li>• W.B. Yeats and his contribution to the cause</li> <li>• Seamus Heaney and his contribution to the cause</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Song: “Molly Malone”</li> <li>• Poem “Easter Risings” by W.B. Yeats</li> <li>• Poem “Digging” by Seamus Heaney</li> <li>• “In the name of the father”, film by Jim Sheridan, 1993</li> </ul>
<b>Britain in the '30s</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W.H. Auden and the committed writers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refugee Blues</li> </ul>
<b>Political dystopia and totalitarian regimes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• George Orwell</li> <li>• Themes in the novel “1984”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter one: “1984”</li> </ul>
<b>Aestheticism and Art for Art's sake</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oscar Wilde: the man and the artist</li> <li>• Main themes in the novel “The Portrait of Dorian Gray”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Disciple, a fragment</li> <li>• Quotations from “De Profundis”</li> </ul>
<b>The modernist novel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• James Joyce's main themes</li> <li>• New narrative techniques: free indirect speech/interior monologue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Evelyn” from DUBLINERS</li> </ul>
	<b>PROFESSIONAL TOPICS</b>	
<b>The UDHR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FutureLearn MOOC: “Defending dignity: the UDHR”</li> <li>• Emma Watson's 2014 UN speech on gender equality</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articles, videos and activities from the MOOC</li> <li>• <a href="http://www.thoughtco.com/transcript-of-emma-watson-s-speech-on-gender-equality-2014-12.html">www.thoughtco.com/transcript-of-emma-watson-s-speech-on-gender-equality-2014-12.html</a></li> </ul>

		<a href="#">equality-3026200</a>
<b>Different ways to approaching sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FutureLearn MOOC: “Player centred coaching”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articles, videos and activities from the MOOC</li> </ul>
<b>Sport and society</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disability and sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Article from THE GUARDIAN</li> <li>• <a href="http://www.disabilitysport.org.uk">www.disabilitysport.org.uk</a></li> </ul>
<b>Sport and society</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Does the gender wage gap still exist in sport?</li> <li>• An in-depth look at the gender wage gap issue in sports</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.checkmyfile.au">www.checkmyfile.au</a></li> <li>• <a href="https://the-peak.ca">https://the-peak.ca</a></li> <li>• “Battle of the sexes”, film by Jonathan Dayton and Valerie Faris, 2017</li> </ul>

Libri di testo:

Marina Spiazzi- Marina Tavella, Performer. Culture and Literature, vol.2, Zanichelli

AAVV, Upgrade your english B1.2, Global Elt

### Materia: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

<b>Nodo tematico</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Riferimenti</b>
Sport e business	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni distintivi dell’impresa</li> <li>• le sponsorizzazioni</li> <li>• il merchandising</li> <li>• i diritti televisivi sportivi</li> <li>• il professionismo sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film “The founder” di John Lee Hancock</li> <li>• Sito Udinese <a href="http://www.udinese.it/sponsor/partner">http://www.udinese.it/sponsor/partner</a></li> <li>• Video intervista a Riccardo Silva <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6YkfxOZC4VI&amp;iv_load_policy=3">https://www.youtube.com/watch?v=6YkfxOZC4VI&amp;iv_load_policy=3</a></li> <li>• Articolo Messaggero Veneto 07/02/2019 “Quanto costerebbe la retrocessione in B?”</li> </ul>
Stato e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l’evoluzione delle forme di Stato</li> <li>• gli elementi costitutivi dello Stato</li> <li>• la cittadinanza italiana</li> <li>• sport e cittadinanza: lo ius soli sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge n.12/2016 (c.d. Ius soli sportivo)</li> </ul>
La forma di governo italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le forme di governo</li> <li>• l’esercizio della sovranità e il suffragio universale</li> <li>• Gli organi costituzionali dello Stato italiano: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura e Corte Costituzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione Italiana - parte II: Ordinamento della Repubblica: titoli I,II,III e VI</li> <li>• Art.48 Cost. It.</li> <li>• Video “27/05/2018 - Dichiarazione alla stampa del PdR Sergio Mattarella”</li> <li>• Video RaiStoria “Sessant’anni di storia della Consulta”</li> <li>• Articolo di Lucilla Vazza “Biotestamento, la Consulta boccia la legge “Eluana” del Friuli Venezia Giulia” – Il sole24ore 15/12/2016</li> </ul>
Sport tra discriminazione integrazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la concezione dello sport nel fascismo</li> <li>• Sport e Costituzione repubblicana</li> <li>• la funzione dello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentario “1938, diversi – Le leggi razziali del fascismo”</li> <li>• Documentario “La storia siamo noi – Sport e fascismo”</li> <li>• Artt. 2,3,18,32 e 117 Cost.It.</li> </ul>

	sport nell'Unione Europea	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dichiarazione del Consiglio Europeo sulla specificità dello sport - Nizza 2000</li> </ul>
Donne e sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>la legge 91/1981</li> <li>la funzione dell'attività sportiva per la donna secondo il fascismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articolo Sportweek n.9 02/03/2019: "Perché le donne (italiane) non possono essere professioniste?"</li> <li>"Il calcio e la camicia nera" tratto da Giocare con le tette a cura di Milena Bertolini</li> </ul>
La responsabilità sportiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Illecito sportivo e responsabilità</li> <li>Il doping</li> <li>La giustizia sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convegno sull'illecito sportivo del 26/10/2018</li> <li>Documentario "Icarus" di Bryan Fogel</li> </ul>

Libri di testo:

S. Venturi, Sport diritto ed economia / per i licei sportivi, Simone per la scuola

M.R. Cattani, Regole Gioco V anno, Paramond

PPT costruiti e presentati dall'insegnante

Fotocopie

### Materia:MATEMATICA

Nodo tematico	Argomenti	Riferimenti
<b>LIMITI</b>	<b>Operazioni sui limiti; forme indeterminate; limiti notevoli; gerarchia degli infiniti.</b>	<b>Appunti e libro di testo</b>
<b>FUNZIONI CONTINUE</b>	<b>Definizione; teoremi sulle funzioni continue; punti di discontinuità; asintoti; grafico probabile di una funzione.</b>	<b>Appunti e libro di testo</b>
<b>CALCOLO DIFFERENZIALE</b>	<b>Derivate: rapporto incrementale, derivata di una funzione e suo significato geometrico; continuità e derivabilità; derivate fondamentali; operazioni con le derivate; derivate di funzioni composte, di funzioni potenza il cui esponente è a sua volta una funzione, di funzioni inverse; derivate di ordine superiore al primo; retta tangente; punti di non derivabilità; applicazioni alla fisica; differenziale di una funzione.</b> <b>Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle e suo significato geometrico; teorema di Lagrange, suo significato geometrico e sue conseguenze; teorema di Cauchy; teorema di De l'Hospital.</b> <b>Massimi, minimi e flessi: definizioni di massimi, minimi, concavità e flessi; teorema di Fermat; ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali con la derivata prima; ricerca dei flessi e derivata seconda; ricerca dei massimi, minimi e flessi con le derivate successive alla seconda; problemi di ottimizzazione.</b>	<b>Appunti e libro di testo</b>
<b>STUDIO DI FUNZIONE</b>	<b>Studio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, goniometriche,</b>	<b>Appunti e libro di testo</b>

	esponenziali, logaritmiche, con valori assoluti, composte; grafici di una funzione e della sua derivata; risoluzione grafica di equazioni e disequazioni; discussione di equazioni parametriche; risoluzione approssimata di un'equazione.	
<b>CALCOLO INTEGRALE</b>	Integrali indefiniti: primitiva di una funzione; definizione; proprietà dell'integrale indefinito; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte. Integrali indefiniti: trapezoide, definizione; proprietà dell'integrale definito; teorema della media; funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo dell'integrale definito; calcolo delle aree; calcolo dei volumi; integrali impropri; applicazioni degli integrali alla fisica.	Appunti e libro di testo
<b>EQUAZIONI DIFFERENZIALI</b>	Definizione; equazioni differenziali del primo ordine: problema di Cauchy; equazioni del tipo $y' = f(x)$ ; equazioni a variabili separabili; equazioni differenziali e fisica.	Appunti e libro di testo
<b>GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO</b>	Le coordinate cartesiane nello spazio; il piano, la retta, alcune superfici notevoli.	Appunti e libro di testo

Libro di testo:

Bergamini, Barozzi, Trifone: *Manuale blu 2.0 di matematica* – Zanichelli (volumi 4A, 4B e 5)

### Materia:FISICA

<b>Nodo tematico</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Riferimenti</b>
<b>CORRENTE ELETTRICA CONTINUA</b>	Intensità della corrente elettrica; generatori di tensione e circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; effetto Joule; forza elettromotrice; resistenza interna di un generatore. Conduttori metallici; la seconda legge di Ohm e resistività; carica e scarica di un condensatore (circuitto RC).	Appunti e libro di testo
<b>MAGNETISMO</b>	Fenomeni magnetici fondamentali: forza magnetica e linee del campo magnetico; forze tra magneti e correnti; forze tra fili percorsi da correnti; intensità del campo magnetico; forza magnetica su un filo percorso da corrente; campo magnetico di un filo percorso da corrente; campo magnetico di una spira e di un solenoide; il motore elettrico; momento torcente e momento magnetico di una spira. Il campo magnetico: forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; moto di una carica in	Appunti e libro di testo

	un campo magnetico uniforme; flusso del campo magnetico; circuitazione del campo magnetico; proprietà magnetiche dei materiali e ciclo di isteresi.	
<b>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b>	Corrente indotta; legge di Faraday-Neumann; legge di Lenz; autoinduzione e induttanza; circuito RL; energia e densità di energia del campo magnetico.	Appunti e libro di testo
<b>EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE</b>	Il campo elettrico indotto; la corrente di spostamento e il campo magnetico indotto; equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico; proprietà delle onde elettromagnetiche; le onde elettromagnetiche piane; energia e quantità di moto trasportate; lo spettro elettromagnetico.	Appunti e libro di testo
<b>RELATIVITÀ RISTRETTA</b>	Velocità della luce e sistemi di riferimento; esperimento di Michelson-Morley; assiomi della teoria della relatività ristretta; simultaneità degli eventi; dilatazione dei tempi; contrazione delle lunghezze; invarianza delle lunghezze nella direzione perpendicolare al moto; trasformazioni di Lorentz; composizione relativistica delle velocità; equivalenza tra massa ed energia; dinamica relativistica.	Appunti e libro di testo
<b>NECESSITÀ DI UNA NUOVA FISICA</b>	Il corpo nero e l'ipotesi di Planck; l'effetto fotoelettrico; la quantizzazione della luce; l'effetto Compton; proprietà ondulatorie della materia; principio di indeterminazione di Heisenberg.	Appunti e libro di testo

Libro di testo:

U. Amaldi: *Dalla mela al bosone di Higgs* – Zanichelli (volumi 4 e 5)

### Materia: SCIENZE NATURALI

<b>Nodo tematico</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Riferimenti</b>
<b>LA TERRA SOLIDA</b>	I minerali. Definizione, legami, cristalli, proprietà fisiche, classificazione dei minerali, condizioni di formazione dei minerali	Materiale predisposto dal docente
	Le rocce. I tre processi petrogenetici. Rocce ignee effusive e intrusive, principali strutture. I principali corpi magmatici intrusivi. Rocce acide, intermedie e basiche. Il processo sedimentario, rocce sedimentarie clastiche, organogene e chimiche, principali ambienti di sedimentazione. Il processo metamorfico, metamorfismo regionale, di contatto e di dislocazione.	
<b>LA TETTONICA A PLACCHE</b>	Il vulcanismo (forza endogena). Il calore interno della Terra, materiali emessi durante le eruzioni, tipo di attività eruttiva in funzione della viscosità delle lave emesse,	Materiale predisposto dal docente

	<p>eruzioni centrali, eruzioni lineari, collocazione geografica dell'attività vulcanica, edifici vulcanici</p> <p>L'attività sismica. Teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche, ipocentro, epicentro, velocità di propagazione delle onde sismiche, dromocrone, intensità e magnitudo, carte a curve isosismiche, faglie, piani di Benioff, struttura interna della Terra</p> <p>Il geomagnetismo. Declinazione magnetica e inclinazione magnetica, paleomagnetismo termoresiduale, lo spostamento delle masse continentali e l'espansione dei fondali oceanici</p> <p>La teoria della Tettonica a zolle. Zolle litosferiche, movimento delle zolle e margini di zolla, margini continentali attivi, subduzione, geosinclinali</p>	
<b>LE BIOMOLECOLE</b>	<p>I carboidrati. Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi, funzioni dei glucidi negli organismi viventi.</p> <p>I lipidi. Acidi grassi saturi e insaturi, trigliceridi, fosfolipidi e steroidi, funzioni dei lipidi negli organismi viventi</p> <p>Le proteine. Amminoacidi, amminoacidi essenziali, strutture delle proteine, proteine filamentose e globulari, funzioni delle proteine con particolare riferimento alla funzione catalitica, di difesa (anticorpi) e di trasporto.</p> <p>Gli acidi nucleici. Nucleotidi, basi azotate, DNA e RNA, il dogma centrale della biologia, duplicazione semiconservativa del DNA</p>	<p>Materiale predisposto dal docente. Libro di testo</p>
<b>IL METABOLISMO</b>	<p>Metabolismo ed energia. Vie metaboliche, intermedi metabolici, anabolismo e catabolismo, vie convergenti, divergenti e cicliche, la produzione di energia nelle cellule, l'energia libera e le reazioni accoppiate</p> <p>Il metabolismo dei carboidrati. Glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni, le fermentazioni</p> <p>Il metabolismo dei lipidi. Assunzione dei grassi a livello intestinale, la <math>\beta</math>-ossidazione degli acidi grassi</p> <p>Il metabolismo degli amminoacidi. Deaminazione ossidativa, l'eliminazione dello ione ammonio (organismi uricotelici, ureotelici e ammoniotelici), entrata in varie forme nel ciclo di Krebs, trasformazione in acido piruvico o acetyl-CoA.</p>	<p>Materiale predisposto dal docente. Libro di testo</p>

	<p>La fotosintesi. Fotosintesi clorofilliana nei suoi aspetti generali: cloroplasti, tilacoidi, grani, stroma, fase luminosa e fase al buio. Fotosintesi come processo di trasformazione di energia luminosa in energia chimica e organizzazione del carbonio</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Libro di testo:

D. Sadava, D.M. Hillis et all., Il carbonio, glie enzimi , il DNA/Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra con Elementi di Chimica Organica, vol.U., Zanichelli

### **Materia:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Nodo tematico</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Riferimenti</b>
<b>CONOSCERE IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ</b>	<b>Le parti del corpo, posizioni e movimenti fondamentali, lo scheletro e la muscolatura, l'energetica muscolare, concetto di allungamento.</b>	<b>Libro di testo, appunti, articoli di giornale, video internet.</b>
<b>CAPACITA' E ABILITÀ COORDINATIVE</b>	<b>L'apprendimento e controllo motorio, le capacità coordinative e gli schemi motori di base.</b>	<b>Libro di testo.</b>
<b>CAPACITÀ CONDIZIONALI E ALLENAMENTO</b>	<b>Forza, velocità, resistenza, principi e fasi dell'allenamento, concetto di carico interno/esterno, test e valutazioni funzionali.</b>	<b>Libro di testo.</b>
<b>SALUTE E BENESSERE</b>	<b>Educazione alla salute, i 50 benefici dell'attività sportiva, i rischi della sedentarietà, progetto Keep the Beat, analisi della postura (paramorfismi e dismorfismi), traumatologia, una sana alimentazione, il metabolismo energetico e basale, alimentazione e sport, le dipendenze (tabacco, alcol e droga) e legame doping-droga.</b>	<b>Libro di testo, appunti, articoli di giornale, video internet.</b>
<b>SPORT, REGOLE E FAIR PLAY</b>	<b>Lo sport, le regole e il concetto di fair play; gli sport di squadra e gli sport individuali.</b>	<b>Libro di testo, appunti, articoli di giornale, video internet.</b>

Libro di testo:

G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Più Movimento, vol.U , Marietti scuola

### **Materia:DISCIPLINE SPORTIVE**

<b>Nodo tematico</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Riferimenti</b>
<b>FITNESS E ALLENAMENTO</b>	<b>Il lavoro muscolare, ipertrofia/iperplasia, i parametri dell'allenamento, VO2 max e supercompensazione, le metodologie dell'allenamento, il lavoro con i sovraccarichi, allenamento funzionale e core stability, test e valutazioni.</b>	<b>Libro di testo, appunti, articoli di giornale, video internet.</b>
<b>SPORT E TECNOLOGIE</b>	<b>Scienza e tecnologia al servizio dello sport.</b>	
<b>LO SPORT ADATTATO</b>	<b>Disabilità e sport</b>	<b>Video, incontri con sportivi e tecnici, eventi</b>



		<b>internazionali, libro di testo.</b>
<b>SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI</b>	<b>Pallacanestro, Pallavolo, tennis, atletica, nuoto/salvamento, judo, tiro con l'arco, biathlon, pallanuoto, fitness.</b>	

Libro di testo:

M. Merati, N. Lovecchio, P. Vago, Più Movimento-Discipline Sportive, vol. U., Marietti scuola

**Materia:IRC**

<b>Nodo tematico</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Riferimenti</b>
<b>Testimoni di Pace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biografie di alcuni vincitori del premio Nobel per la Pace (A. Schweitzer, M. L. King, Madre Teresa di Calcutta, N. Murad e D. Mukwege).</li> </ul>	Spiegazione e letture tratte da: Grisoni L., <i>Albert Schweitzer</i> , Editrice Velar. Ricerche online.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'obiezione di coscienza: la storia di Desmond Doss.</li> </ul>	Visione di alcune scene del film <i>La Battaglia di Hacksaw Ridge</i> .
<b>La famiglia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matrimonio religioso, matrimonio civile e convivenza.</li> </ul>	Materiali predisposti dall'insegnante.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La legge 76 del 2016 (Unioni Civili).</li> </ul>	Materiali predisposti dall'insegnante tratti da: <a href="http://www.infodata.ilsole24ore.com">www.infodata.ilsole24ore.com</a> .
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il divorzio nelle religioni.</li> </ul>	Materiali predisposti dall'insegnante.
<b>La Chiesa tra crisi e rinnovamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pio XII e la questione ebraica.</li> </ul>	Materiali predisposti dall'insegnante.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Concilio Vaticano II e l'ecumenismo.</li> </ul>	Materiali predisposti dall'insegnante. Visione di alcune scene del film <i>Giovanni XXIII-Joannes XXIII</i> .
<b>La legalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testimoni e storie dell'antimafia.</li> </ul>	Lettura di racconti tratti da: AA.VV. <i>La giusta parte</i> , Caracò Editore.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Don Pino Puglisi.</li> </ul>	Biografia e lettura di documenti tratti da <a href="http://www.beatopadrepinopuglisi.it">www.beatopadrepinopuglisi.it</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Libera</i> e il suo operato.</li> </ul>	Materiali predisposti dall'insegnante.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mafiosi e fede.</li> </ul>	Lettura articolo "Il Dio dei mafiosi. Esiste una teologia mafiosa?" tratto da: <a href="http://www.centroimpastato.com">www.centroimpastato.com</a>
<b>Lavoro e dignità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Commercio equo e solidale e la destinazione universale dei beni.</li> </ul>	Materiali predisposti dall'insegnante. <i>Compendio di Dottrina sociale della Chiesa</i> nn.171-184.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il fenomeno del caporalato.</li> </ul>	"L'imbarazzante silenzio sul nuovo schiavismo" tratto da: <a href="http://www.corriere.it">www.corriere.it</a> . <a href="http://www.corriere.it">Lettura di testimonianze tratte da www.lettera43.it.</a>

**Testo in adozione:** A. Campoleoni e L. Crippa, *Orizzonti*, SEI.

**Testo di riferimento per slide e spiegazioni:** S. Pagazzi, *Verso Dove?*, Il Capitello.

## **ALLEGATO n. 2**

### **ESERCITAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA**

La classe ha sostenuto le esercitazioni di prima e seconda prova inviate dal ministero nelle seguenti date:

19 febbraio 2019 la prima prova scritta dell'esame di stato

[http://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/esempi/201819/Italiano.htm](http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano.htm)

28 febbraio 2019 la seconda prova scritta dell'esame di stato

[http://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/esempi/201819/Licei/Pdf/LI02-Esempio1.pdf](http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Licei/Pdf/LI02-Esempio1.pdf)

26 marzo 2019 la prima prova scritta dell'esame di stato

[http://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/esempi/201819/Italiano.htm](http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano.htm)

2 aprile 2019 la seconda prova scritta dell'esame di stato

[http://esempi.esamidistato.istruzione.it/201819/Licei/Pdf\\_er64/LI02-Esempio2.pdf](http://esempi.esamidistato.istruzione.it/201819/Licei/Pdf_er64/LI02-Esempio2.pdf)

14 maggio esercitazione sulla seconda prova scritta dell'esame di stato

20 maggio 2019 esercitazione sulla prima prova scritta dell'esame di stato

**ALLEGATO n. 3**  
**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI PRIMA E SECONDA PROVA**  
**E DEL COLLOQUIO**



**ESAME DI STATO A.S. 2018/2019**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E**  
**FISICA**

**CLASSE V** \_\_\_\_ **Candidato:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi e a collocarla nel pertinente quadro concettuale. Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale. Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le leggi necessarie.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, riuscendo ad applicare correttamente le leggi necessarie.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo. Riesce ad applicare pienamente, con il corretto grado di dettaglio o criticamente le leggi necessarie.	5
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	Formalizza la situazione problematica in modo del tutto inadeguato o molto frammentario. Non è in grado di applicare i concetti e metodi matematici e gli strumenti disciplinari necessari; non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione. Mette in atto il procedimento risolutivo senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Non è in grado di applicare in modo corretto i concetti e metodi matematici e gli strumenti disciplinari necessari alla risoluzione della situazione problematica proposta. Utilizza in modo impreciso il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Applica in parte o in modo non completamente corretto i concetti e metodi matematici e gli strumenti disciplinari necessari alla risoluzione della situazione problematica proposta. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica in modo quasi sempre corretto i concetti e metodi matematici e gli strumenti disciplinari necessari alla risoluzione della situazione problematica proposta Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo e preciso. Applica in modo corretto e appropriato i concetti e metodi matematici e gli strumenti disciplinari necessari alla risoluzione della situazione problematica proposta Individua con sicurezza il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6

<p><b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b></p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.</p> <p>Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.</p>	<p>Non interpreta correttamente i dati, o fornisce una spiegazione errata o molto frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.</p> <p>Non è in grado di rappresentare e collegare i dati in una forma simbolica o grafica, adoperando leggi, principi e regole.</p> <p>Riesce a fornire una elaborazione solo parziale e frammentaria dei dati proposti o ricavati, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	1
	<p>Fornisce una spiegazione sommaria o parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.</p> <p>È in grado solo parzialmente di rappresentare e collegare i dati in una forma simbolica o grafica, adoperando in modo solo parzialmente corretto leggi, principi e regole.</p> <p>Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce una elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	2
	<p>Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati o le informazioni presenti nel testo.</p> <p>È in grado di rappresentare e collegare i dati in una forma simbolica o grafica, adoperando in modo sostanzialmente corretto leggi, principi e regole.</p> <p>Fornisce un'elaborazione accettabile, seppur con qualche incertezza, dei dati, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	3
	<p>Interpreta con un buon grado di precisione e di coerenza i dati o le informazioni presenti nel testo.</p> <p>È in grado di rappresentare e collegare i dati in una forma simbolica o grafica, adoperando in modo preciso e corretto leggi, principi e regole.</p> <p>Fornisce un'elaborazione dei dati nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	4
	<p>Interpreta in modo preciso e coerente i dati o le informazioni presenti nel testo.</p> <p>È in grado di rappresentare e collegare in modo ottimale i dati in una forma simbolica o grafica, adoperando in modo preciso e ottimale leggi, principi e regole.</p> <p>Fornisce un'elaborazione dei dati completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	5
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.</p>	<p>Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.</p> <p>Non commenta o giustifica in modo frammentario i risultati ottenuti e non riesce a valutarne la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	1
	<p>Argomenta in modo impreciso e incompleto la strategia/procedura risolutiva, utilizzando un linguaggio specifico spesso non adeguato.</p> <p>Commenta e giustifica i risultati ottenuti in modo parziale o sommario e riesce a valutare solo in parte la loro coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	2
	<p>Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva utilizzando un linguaggio specifico per lo più adeguato, anche se non sempre rigoroso.</p> <p>Commenta e giustifica i risultati ottenuti in modo per lo più corretto e pertinente, riuscendo a valutarne la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	3
	<p>Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.</p> <p>Commenta adeguatamente e criticamente i risultati ottenuti, riuscendo a valutare con precisione la loro coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	4
<b>VOTO CONSEGUITO</b>		

PRESIDENTE \_\_\_\_\_

COMMISSARI \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Maniago, \_\_\_\_\_



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“Evangelista Torricelli”

Via Udine, 7 - MANIAGO (PN)

☎ - 0427/731491 - Fax 0427/732657

http:// [www.torricellimaniago.gov.it](http://www.torricellimaniago.gov.it)

email: [pnis00300q@istruzione.it](mailto:pnis00300q@istruzione.it)



**ESAME DI STATO A.S. 2018/2019  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine verrà richiesto al candidato *di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi al fine di permettergli la costruzione di un percorso interdisciplinare personale; verrà ascoltata l'esposizione dell'esperienza di alternanza scuola lavoro e accertate le conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione"*. Si verificherà quindi:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline;
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale utilizzando adeguate competenze linguistico-espressive anche avvalendosi dell'uso di una lingua straniera;
- la capacità di riflettere sul proprio lavoro in modo critico e di autocorreggersi (valutazione prove scritte).

**Candidato/a** \_\_\_\_\_ **Classe 5<sup>a</sup> sez.** \_\_\_\_\_

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>Conoscenze dichiarative e procedurali</b>	▪ <i>Contenuti e metodi delle discipline (ampiezza, profondità, organicità)</i>	1 – 5
<b>Competenze linguistico espressive</b>	▪ <i>Utilizzare il lessico specifico</i> ▪ <i>Esporre in modo efficace (chiarezza espositiva, consequenzialità logica)</i> ▪ <i>Argomentare (appropriato ricorso a elementi di sostegno)</i>	1 – 5
<b>Competenze rielaborative</b>	▪ <i>Operare collegamenti all'interno di una disciplina e tra discipline diverse (autonomia nello stabilire collegamenti all'interno delle singole discipline e tra discipline)</i> ▪ <i>Risolvere problemi (uso appropriato dei dati a disposizione, autonomia nell'individuazione di strategie risolutive)</i>	1 – 5
<b>Competenze critiche</b>	▪ <i>Esprimere un giudizio critico, un parere personale (espressione di un giudizio critico opportunamente motivato, rielaborazione personale)</i> ▪ <i>Riflettere sul proprio lavoro, autocorreggersi (consapevolezza degli errori commessi, capacità di correggersi, capacità di proporre soluzioni alternative)</i>	1 – 5

**VOTO CONSEGUITO**

Maniago, .....

COMMISSARI .....

.....

Presidente.....

**ALLEGATO n. 4**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ALTERNANZA SCUOLA-  
LAVORO**



ALUNNO:

CLASSE:

DATA:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DELL'ESPERIENZA DI  
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI			
<b>ADEGUATEZZA</b>	La presentazione risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha un layout chiaro e leggibile;</li> <li>• è completa nella sua struttura (intestazione, scheda con i dati dell'esperienza, presentazione dei soggetti coinvolti, sistemi di sicurezza, descrizione dell'esperienza, conclusione con giudizio personale).</li> </ul>	0,8	1,2	1,6	2
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Il contenuto è pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le informazioni sono precise, complete e approfondite</li> <li>• non sono presenti elementi informativi estranei all'argomento, superflui e contraddittori;</li> </ul>	0,6	0,9	1,2	1,5
<b>CONSAPEVOLEZZA RIFLESSIVA E CRITICA</b>	Il giudizio personale è ben argomentato e collegato all'esperienza compiuta.	0,4	0,6	0,8	1
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE</b>	La struttura della presentazione è ben organizzata, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la gerarchia tra le parti è ben organizzata graficamente;</li> <li>• immagini e grafici sono adeguati e pertinenti;</li> <li>• non ci sono squilibri tra le parti;</li> <li>• le informazioni non sono ripetute più volte;</li> <li>• c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate fra loro).</li> </ul>	1	1,5	2	2,5
<b>LESSICO E STILE</b>	Lessico e stile della presentazione sono appropriati ed efficaci, ovvero testo e esposizione sono dotati di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• proprietà e adeguatezza del lessico (termini tecnici eventualmente spiegati);</li> <li>• stile scorrevole e chiaro;</li> <li>• registro adeguato alla situazione comunicativa (basso-medio-alto).</li> </ul>	0,8	1,2	1,6	2
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Il testo è corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza ortografica;</li> <li>• correttezza morfosintattica (concordanze)</li> </ul>	0,4	0,6	0,8	1
<b>OSSERVAZIONI</b>		<b>TOTALE</b> .....			

Commissione:

# **ALLEGATO n. 5**

Link al D.P.R.52 del 2013

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2013/05/16/13G00095/sg>

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
	<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
1	IRC/Att. alternativa	CHIARA URBAN	
3	Italiano	ROSA AMALIA LAURICELLA	
4	Storia	INNOCENZO CARLI	
5	Filosofia	INNOCENZO CARLI	
6	Lingua inglese	ANTONELLA TOFFOLO	
7	Matematica	ILARIA CENTAZZO	
8	Fisica	ILARIA CENTAZZO	
19	Scienze	ERNESTO VERONESE	
10	Diritto ed Economia dello Sport	PATRIZIA ZOFFO	
11	Discipline Sportive	MASSIMILIANO SELLAN	
12	Scienze motorie e Sportive	MASSIMILIANO SELLAN	

I rappresentanti  
di classe degli studenti