



ANNO SCOLASTICO 2017/2018

## PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO

### Dipartimento - Area linguistica - letteraria - giuridica - religiosa

PRIMO BIENNIO

SECONDO BIENNIO e ULTIMO ANNO

| <b>ITALIANO I BIENNIO</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Competenze relative all'asse</b>  | <b>Saperi essenziali</b>  | <b>Abilità</b>   |
| <p>- Essere in grado di utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere;</li> <li>- Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterari</li> </ul> | <p><b>Lingua</b></p> <p>-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>-Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione.</p> <p>- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, argomentativi, regolativi.</p> | <p><b>Lingua</b></p> <p>- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, essere in grado di comunicare tenendo conto dello</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>-Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare.</p> <p><b>Letteratura</b></p> <p>-Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>-Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.</p> | <p>scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare.</p> <p>- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p><b>Letteratura</b></p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera.</p> <p>Utilizzare in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p> |
|--|---|--|

## ITALIANO II BIENNIO

| Competenze relative all'asse   | Saperi essenziali   | Abilità   |
|--|---|---|
| <p>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>-utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> | <p><b>Lingua</b></p> <p>- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>- Criteri di accesso e consultazione delle fonti di informazione e di documentazione.</p> <p>- Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>- Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.</p> <p>- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</p> <p><b>Letteratura</b></p> <p>- Linee essenziali dell'evoluzione della cultura e del</p> | <p><b>Lingua</b></p> <p>- Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica</p> <p>- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio</p> <p>- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.</p> <p>- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali</p> |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     | <p>sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.</li> <li>- Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali.</li> <li>- Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio</li> </ul> <p><b>Altre espressioni artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano nel periodo considerato</li> <li>- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.</li> <li>- Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio</li> </ul> <p><b>Altre espressioni artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza.</li> </ul> |
| <b>ITALIANO V ANNO</b>              |   |  |
| <b>Competenze relative all'asse</b> | <b>Saperi essenziali</b>  | <b>Abilità</b>   |
| Vedi II biennio                     | <p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</li> <li>- Struttura di un <i>curriculum vitae</i> e modalità di compilazione del CV europeo</li> <li>- Tecniche di ricerca di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati"</li> </ul>  | <p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali</li> <li>- Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</li> <li>- Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.</li> </ul> <p><b>Altre espressioni artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche</li> <li>- Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.</li> </ul> |
|--|---|--|

| <b>LINGUA INGLESE I BIENNIO</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>-produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale ( descrivere, narrare ) in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>-Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> <li>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</li> <li>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</li> <li>-Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>-Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>-Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>-Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</li> <li>-Produrre testi brevi, semplici e coerenti su</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>-Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>  | <p>tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</p> <p>-Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>  |
| <b>INGLESE II BIENNIO</b>  |  |   |
| <b>Competenze relative all'asse</b>  | <b>Saperi essenziali</b>   | <b>Abilità</b>  |
| <p>-Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>-redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>-individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> | <p>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>-Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.</p> <p>-Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.</p> <p>-Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>-Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.</p> | <p>-Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative.</p> <p>-Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>-Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>-Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo.</p> <p>-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>-Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>-Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p> |

## INGLESE V ANNO

| Competenze relative all'asse | Saperi essenziali   | Abilità  |
|------------------------------|---|--|
| <p>Vedi secondo Biennio</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore</li> <li>-Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.</li> <li>-Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>-Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>-Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore d'indirizzo.</li> <li>-Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</li> <li>-Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>-Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio specifico di settore.</li> <li>-Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</li> <li>-Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro</li> <li>-Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>-Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo.</li> <li>-Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>-Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>-Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>-Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>-Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | -Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.  |
| <b>DIRITTO ED ECONOMIA I BIENNIO</b>   |   |   |
| <b>Competenze relative all'asse</b>  | <b>Saperi essenziali</b>  | <b>Abilità</b>  |
| <p>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>-riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> | <p>-Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti <i>no profit</i>).</p> <p>-Fonti normative e loro gerarchia.</p> <p>-Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri.</p> <p>-Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico).</p> <p>-Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano.</p> <p>-Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano.</p> <p>-Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo).</p> <p>-Forme di stato e forme di governo.</p> <p>-Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.</p> <p>-Istituzioni locali, nazionali e internazionali.</p> <p>-Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni.</p> <p>-Il <i>curriculum vitae</i> secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, <i>on-line</i> ecc.).</p> | <p>-Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati.</p> <p>-Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.</p> <p>-Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale.</p> <p>-Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione.</p> <p>-Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali.</p> <p>-Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete.</p> <p>-Redigere il <i>curriculum vitae</i> secondo il modello europeo.</p> |