



LICEO "E. TORRICELLI"
INDIRIZZO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E
SPORTIVO
di Maniago

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO
DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

DIPARTIMENTO DI LETTERE
DIPARTIMENTO DI LINGUE
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE

PRIMO BIENNIO
SECONDO BIENNIO e ULTIMO ANNO

PRIMO BIENNIO

Materie e docenti:

Materia	Docente
ITALIANO, LATINO	N. Cappelletti, C. Caravita, R. A. Lauricella, C. Marchini, R. Marcuzzi, G. Rizzo, B. Tuccillo
LINGUE STRANIERE (Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo)	E. Centazzo, L. Osti, D. Santellani, C. Tami, A. Toffolo, M. Turchet.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	R. Vallar

§ 1. La normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";
- D.l. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

§ 2. Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono

Competenze chiave di cittadinanza	Discipline
<i>Imparare ad imparare Saper interagire con le proposte didattiche per poterle utilizzare meglio per costruire conoscenze e competenze</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE
<i>Progettare: Comporre testi scritti in modo corretto e con linguaggio appropriato</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE

<i>Comunicare :Saper trasmettere le conoscenze acquisite in modo chiaro utilizzando il linguaggio tecnico delle discipline</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE
<i>Collaborare e partecipare :Saper lavorare in gruppo e operare in ambito di educazione tra pari o attraverso lavori di tutoraggio</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE
<i>Agire in modo autonomo e responsabile: Portare a termine il proprio compito lavorando in autonomia e responsabilmente interagendo positivamente con gli insegnanti e con i compagni</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE
<i>Risolvere problemi: riuscire ad analizzare e interpretare questioni e problemi</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE
<i>Individuare collegamenti e relazioni: Collegare le informazioni in modo interdisciplinare riuscendo a trovare elementi comuni o originali</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione: Porsi in atteggiamento critico verso gli argomenti proposti e verso il mondo circostante</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE

§ 3. Indicazioni: valori, criteri metodologici, esperienze fondamentali e passi più rilevanti del cammino proposto dalla scuola per perseguire le mete previste dal PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) nel primo biennio

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Evangelista Torricelli", suddiviso al proprio interno nelle Sezioni "Liceo" e "Istituto Professionale", al fine di assolvere ai suoi compiti istituzionali e avvalendosi della legge sull'autonomia, intende fornire ai propri studenti una serie di strumenti capaci di metterli in grado di:

- orientarsi all'interno della società complessa che sta loro davanti, caratterizzata da vari livelli (economico, sociale, civile, istituzionale);
- sviluppare il senso della propria identità e misurarsi con le identità altrui secondo i valori della convivenza e del confronto civile;
- sviluppare una personalità ricca di interessi, - maturare il senso della responsabilità personale,
- sviluppare un sincero attaccamento alla democrazia, ai suoi valori e alle sue pratiche,
- raggiungere una preparazione che consenta agli studenti, in particolare dell'Istituto Professionale, un rapido inserimento nel mondo del lavoro;
- raggiungere una preparazione che permetta agli studenti, in particolare del Liceo, una soddisfacente prosecuzione degli studi all'interno dell'università.

L'Istituto "Torricelli" propone un progetto educativo e formativo capace di tenere conto sia di una base comune, sia delle mete specifiche che un istituto professionale ed un liceo linguistico/scientifico/sportivo devono perseguire.

Per base comune si intende: - conseguire un solido fondamento culturale, adeguatamente diversificato secondo il percorso di studi seguito (professionale o liceale);

- sviluppare le competenze di carattere linguistico: anche attraverso l'insegnamento CLIL secondo le Indicazioni Nazionali di cui al D.I.N. n. 211/2010 Allegato D Liceo Linguistico, e secondo la nota 4960 del 25/07/2014 Sulle norme transitorie 2014/2015 per il CLIL;
- sviluppare un approccio razionale alla realtà;
- acquisire un valido metodo di apprendimento e di rielaborazione delle conoscenze ("imparare ad imparare");
- saper problematizzare e individuare strategie di risoluzione dei problemi;

- formulare valutazioni e giudizi sostenuti da argomentazioni;
 - riuscire ad autovalutare i propri atteggiamenti, comportamenti, performance.
- L'Istituto per raggiungere questi obiettivi comuni, e per raggiungere anche quelli specifici, si avvale
- dell'insegnamento nelle materie curricolari,
 - di attività di carattere progettuale che si svolgono sia in ambito curricolare che extracurricolare, suddivise secondo tre macroaree: linguistica, scientifica e tecnologica, di interesse generale,
 - di esperienze quali le visite guidate, i viaggi d'istruzione, gli stage, gli scambi.
- Per quanto riguarda gli obiettivi che si prefigge il dipartimento si vedano le tabelle di seguito riportate

§ 4. Competenze di asse e conoscenze, distinte per disciplina e per anno, perseguite nel primo biennio

Competenze relative all'asse	Disciplina/e	Anno	Saperi essenziali	Compiti di realtà
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>ITALIANO, LATINO, LINGUE STRANIERE (inglese, tedesco, francese, spagnolo)</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Primo BIENNIO</p>	<p>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Comprendere messaggi orali e scritti in lingua straniera di difficoltà crescente in situazione di comunicazione "reale" e dal manuale e altri testi eventualmente proposti dall'insegnante (un dialogo, un'intervista, la descrizione di un</p>	<p>Costruire un prodotto anche multimediale assieme alla classe che metta in evidenza la riflessione sulle lingue sia italiana sia latina e sull'educazione letteraria</p> <p>Costruzione di articolo di giornale sull'esperienza di una visita guidata o di un evento a cui si è partecipato</p> <p>-</p>

<p>Saper leggere le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte e utilizzare un linguaggio specifico appropriato.</p> <p>-Saper riconoscere e apprezzare le opere d'arte in relazione ai vari periodi storico-artistici studiati.</p> <p>-Illustrare in modo chiaro sequenziale ed organico eventi, concetti, processi, strutture ed individuare eventuali collegamenti fra di essi.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco</p>			<p>fatto o di una situazione di vita quotidiana, la narrazione di una storia, un estratto da programmi radio/televisivi, etc.) finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso (cogliendo il senso e lo scopo)</p> <p>-</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, testi poetici, espositivi, argomentativi.</p> <p>- Principali connettivi logici</p> <p>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>- Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>- Denotazione e connotazione.</p> <p>- Principali generi letterari, con particolare</p>	
--	--	--	--	--

<p>riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>			<p>riferimento alla tradizione italiana. Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Uso dei dizionari. - Ricercare/Saper individuare informazioni specifiche all'interno di testi orali in lingua straniera di diverso tipo e crescente difficoltà/complessità <p>Inserirsi in uno scambio di tipo dialogico sia per produrre messaggi orali adeguati al contesto, esprimendosi in modo chiaro e scorrevole, fonologicamente corretto e lessicalmente appropriato in lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc. <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Produrre testi scritti di crescente complessità indirizzati a scopi diversi (di tipo funzionale ma anche</p>	
---	--	--	---	--

			<p>di carattere personale ed immaginativo) seguendo le indicazioni fornite dal testo e/o dall'insegnante, sfruttando il bagaglio di conoscenze acquisite in lingua straniera</p> <p>Riconoscere gli elementi non linguistici e non verbali della comunicazione in lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo. • Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. <p>Uso essenziale della comunicazione telematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia della lingua latina • Lessico di base su argomenti storici, mitologici, semplici racconti e favole • Sintassi della frase e del periodo. <p>-Conoscere gli eventi principali dei vari periodi storico-artistici, dall'Arte</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Preistorica all'Arte Gotica.</p> <p>-Conoscere la terminologia specifica , eventi , strutture , concetti principali dei vari periodi storici/artistici studiati , nonché alcune teorie ed interpretazioni di carattere storico-artistico.</p> <p>-Conoscere le coordinate e gli ambienti storico-culturali entro i quali si forma e si esprime l'arte.</p> <p>Sapere leggere , interpretare un'opera d'arte e contestualizzarla nel periodo in cui è stata progettata e esposta alla fruizione del pubblico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione italiana. • Organi dello Stato e loro funzioni principali. • Conoscenza di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti. • Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti 	
--	--	--	---	--

			umani e alla promozione delle pari opportunità. <ul style="list-style-type: none"> • Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. • Conoscenze essenziali dei servizi sociali. Ruolo delle organizzazioni internazionali. Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea.	
--	--	--	---	--

§ 5. **Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti dello stesso asse: si vedano le proposte dei CdC**

§ 6. **Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra assi differenti: si vedano le proposte dei CdC**

§ 7. **Strumenti di valutazione**

test d'ingresso per le classi prime , prove interdisciplinari, verifiche al termine delle UdA, prove di competenza, prove disciplinari, prodotti degli studenti individuali o di gruppo

§ 8. **Valutazione delle competenze acquisite (rubriche)**

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali

Competenze di asse	Descrittori dei livelli		
	Base	Intermedio	Avanzato
<i>lingua italiana:</i> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere comprendere 	lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e	lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie

<p>e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <p><i>lingua straniera</i></p> <p>utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p><i>altri linguaggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>procedure fondamentali</p> <p><i>Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione "livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione</i></p>	<p>le abilità acquisite</p>	<p>opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli</p>
--	---	-----------------------------	--

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Materie e docenti:

Materia	Docente
ITALIANO, LATINO	N. Cappelletti, C. Caravita, R. A. Lauricella, C. Marchini, R. Marcuzzi, G. Rizzo, B. Tuccillo
LINGUE (Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo)	E. Centazzo, L. Osti, D. Santellani, C. Tami, A. Toffolo, M. Turchet.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	R. Vallar

§ 1. La normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 21 - Norme per la definizione dei percorsi di orientamento all'istruzione universitaria e all'alta formazione artistica, musicale e coreutica, per il raccordo tra la scuola, le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché per la valorizzazione della qualità dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione ai corsi di laurea universitari ad accesso programmato di cui all'articolo 1 della legge 2 agosto 1999, n. 264, a norma dell'articolo 2, comma 1, lettere a), b) e c) della legge 11 gennaio 2007, n. 1;
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 22 - Definizione dei percorsi di orientamento finalizzati alle professioni e al lavoro, a norma dell'articolo 2, comma 1, della legge 11 gennaio 2007, n. 1;
- C.M. 15 aprile 2009 n. 43 (Linee Guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita);
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”;
- D.l. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

§ 2. Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono

Competenze chiave di cittadinanza	Discipline
<i>Imparare ad imparare Saper interagire con le proposte didattiche per poterle utilizzare meglio per costruire conoscenze e competenze</i>	Tutte le discipline
<i>Progettare: Comporre testi scritti in modo corretto e con linguaggio appropriato</i>	Tutte le discipline
<i>Comunicare :Saper trasmettere le conoscenze acquisite in modo chiaro utilizzando il linguaggio tecnico delle discipline</i>	Tutte le discipline
<i>Collaborare e partecipare :Saper lavorare in gruppo e operare in ambito di educazione tra pari o attraverso lavori di tutoraggio</i>	Tutte le discipline

<i>Agire in modo autonomo e responsabile: Portare a termine il proprio compito lavorando in autonomia e responsabilmente interagendo positivamente con gli insegnanti e con i compagni</i>	Tutte le discipline
<i>Risolvere problemi: riuscire ad analizzare e interpretare questioni e problemi</i>	Tutte le discipline
<i>Individuare collegamenti e relazioni: Collegare le informazioni in modo interdisciplinare riuscendo a trovare elementi comuni o originali</i>	Tutte le discipline
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione: Porsi in atteggiamento critico verso gli argomenti proposti e verso il mondo circostante</i>	Tutte le discipline

§ 3. Indicazioni: valori, criteri metodologici, esperienze fondamentali e passi più rilevanti del cammino proposto dalla scuola per perseguire le mete previste dal PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) nel secondo biennio e nell'ultimo anno

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Evangelista Torricelli", suddiviso al proprio interno nelle Sezioni "Liceo" e "Istituto Professionale", al fine di assolvere ai suoi compiti istituzionali e avvalendosi della legge sull'autonomia, intende fornire ai propri studenti una serie di strumenti capaci di metterli in grado di:

- orientarsi all'interno della società complessa che sta loro davanti, caratterizzata da vari livelli (economico, sociale, civile, istituzionale);
- sviluppare il senso della propria identità e misurarsi con le identità altrui secondo i valori della convivenza e del confronto civile;
- sviluppare una personalità ricca di interessi, - maturare il senso della responsabilità personale,
- sviluppare un sincero attaccamento alla democrazia, ai suoi valori e alle sue pratiche,
- raggiungere una preparazione che consenta agli studenti, in particolare dell'Istituto Professionale, un rapido inserimento nel mondo del lavoro;
- raggiungere una preparazione che permetta agli studenti, in particolare del Liceo, una soddisfacente prosecuzione degli studi all'interno dell'università.

L'Istituto "Torricelli" propone un progetto educativo e formativo capace di tenere conto sia di una base comune, sia delle mete specifiche che un istituto professionale ed un liceo linguistico/scientifico/sportivo devono perseguire.

Per base comune si intende:

- conseguire un solido fondamento culturale, adeguatamente diversificato secondo il percorso di studi seguito (professionale o liceale);
- sviluppare le competenze di carattere linguistico: anche attraverso l'insegnamento CLIL secondo le Indicazioni Nazionali di cui al D.I.N. n. 211/2010 Allegato D Liceo Linguistico, e secondo la nota 4960 del 25/07/2014 Sulle norme transitorie 2014/2015 per il CLIL;
- sviluppare un approccio razionale alla realtà;
- acquisire un valido metodo di apprendimento e di rielaborazione delle conoscenze ("imparare ad imparare");
- saper problematizzare e individuare strategie di risoluzione dei problemi;
- formulare valutazioni e giudizi sostenuti da argomentazioni;
- riuscire ad autovalutare i propri atteggiamenti, comportamenti, performance.

L'Istituto per raggiungere questi obiettivi comuni, e per raggiungere anche quelli specifici, si avvale - dell'insegnamento nelle materie curriculari,

- di attività di carattere progettuale che si svolgono sia in ambito curricolare che extracurricolare, suddivise secondo tre macroaree: linguistica, scientifica e tecnologica, di interesse generale,
- di esperienze quali le visite guidate, i viaggi d'istruzione, gli stage, gli scambi.

Alternanza Scuola Lavoro

Dalla legge 107/15 è stato introdotto un percorso di Alternanza Scuola Lavoro di 200 ore per il liceo da svolgersi nel secondo biennio e nell'ultimo anno.

Per alternanza scuola lavoro non si intendono solo gli stage nelle aziende o negli studi professionali, ma l'alternanza per i licei comprende anche percorsi formativi attuati attraverso la partecipazione a conferenze e progetti con enti culturali e sportivi. A tal riguardo entrano di diritto tra l'alternanza scuola lavoro anche alcuni progetti della scuola come il progetto musica, lettura e teatro.

Visite guidate a musei, enti pubblici e privati. Incontri con esperti che relazionano su argomenti inerenti il mondo del lavoro. Partecipazione a project work ,commissionati da imprese, associazioni o enti .Progetti formativi di orientamento , quali quelli organizzati dalle Università degli studi di Udine e Trieste.

Per quanto riguarda gli obiettivi che si prefigge il dipartimento si vedano le tabelle di seguito riportate:

§ 4. Competenze e conoscenze, distinte per disciplina e per anno, perseguite nel secondo biennio e ultimo anno

Competenze di riferimento	Disciplina/e	Anno	Saperi essenziali	Compiti di realtà
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Produrre relazioni</p>	<p>ITALIANO, LATINO, LINGUE STRANIERE (inglese, tedesco, francese, spagnolo</p> <p>STORIA DELL'ARTE ALTERNANZA SCUOLA/ LAVORO</p>	<p>Secondo Biennio</p>	<p>Cogliere le linee fondamentali della letteratura italiana dei primi secoli</p> <p>Sintetizzare gli elementi tematici della poetica dei vari autori</p> <p>Analizzare un testo letterario per poterlo collocare in quadro di confronti in relazione ad opere di uno stesso autore, di autori della stessa epoca, in un contesto storico-culturale</p> <p>Riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario ed i diversi elementi che hanno determinato il fenomeno</p>	<p>I compiti di realtà saranno determinati in sede di CdC, di seguito alcuni esempi che possono interessare l'asse dei linguaggi:</p> <p>La nascita dell'epica medievale</p> <p>La crisi del trecento</p> <p>Presentazione di alcune opere artistiche del territorio</p> <p>La rivoluzione scientifica nel 1600</p> <p>Il teatro europeo nel 1600</p>

<p>tecniche e saper documentare le attività individuali e di gruppo relative alle situazioni professionali e/o culturali.</p> <p>Porre correttamente il problema (di traduzione o di interpretazione) e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; distinguere le tipologie di scrittura richieste – riassunto, traduzione, tema, saggio, analisi ecc. – e scegliere il registro linguistico adatto a ciascuna; usare appropriatamente il vocabolario, scegliere cioè i significati in base alla coerenza col testo</p> <p>Leggere le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte e utilizzare un linguaggio</p>			<p>letterario, in diverse realtà storiche e culturali</p> <p>Rielaborazione personale sia scritta che orale, attraverso un corretto impiego del lessico specifico.</p> <p>Riconoscere e utilizzare tecniche di comunicazione e saper migliorare le relazioni per lavorare in gruppo.</p> <p>Operare confronti con le letterature straniere</p> <p>Contestualizzare un testo nell'opera e nella poetica dell'autore studiato in latino e contestualizzare autori e generi letterari in un preciso ambito storico letterario</p> <p>Confrontare il fenomeno letterario latino e quello italiano</p> <p>Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire abilità e competenze comunicative</p>	<p>Relazioni scritte, accompagnate da esposizione orale, su temi emersi dalla lettura dei testi e dallo studio della storia letteraria;</p> <p>Tipologie di prove varie scritte e orali (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, vero/falso, collegamento) miranti ad accertare il raggiungimento delle competenze dell'asse.</p> <p>Costruzioni di interviste utilizzabili anche per l'alternanza scuola lavoro</p> <p>1) Interpretare e tradurre semplici testi latini narrativi e poetici.</p> <p>2) Contestualizzare il testo.</p>
---	--	--	---	--

<p>specifico appropriato. -Riconoscere e apprezzare le opere d'arte in relazione ai vari periodi storico-artistici studiati. -Illustrare in modo chiaro sequenziale ed organico eventi, concetti, processi, strutture ed individuare eventuali collegamenti fra di essi.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Rispettare le norme di igiene, di sicurezza e prevenire situazioni di rischio</p>			<p>corrispondenti ai livelli A2/B1 (a seconda del numero di anni di studio della lingua) del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER).</p> <p>Comprendere testi di diverso tipo distinguendo le varie tipologie e cogliendone le caratteristiche principali.</p> <p>Orientarsi nella comprensione e analisi dei testi letterari, dapprima con la guida dell'insegnante, poi in modo autonomo.</p> <p>Produrre testi orali e scritti di varie tipologie (descrittiva, espositiva, argomentativa, ecc..) strutturandoli in modo logico, coerente e coeso.</p> <p>Inserirsi in uno scambio dialogico utilizzando in maniera corretta le competenze linguistiche e paralinguistiche acquisite, per</p>	<p>3) Cogliere analogie e differenze dal codice linguistico di partenza a quello di arrivo. 4) Saper usare il vocabolario. 5) Riconoscere nel testo strutture grammaticali, lessicali, sintattiche e semantiche. 6) Sviluppare la capacità di analisi, di interpretazione e di collegamento dei testi ai contesti.</p> <p>Seguire percorsi, anche interdisciplinari, legati alla cultura/civiltà dei paesi stranieri di cui si studia la lingua.</p> <p>Misure di sicurezza, utilizzo dei principali dispositivi e attrezzature.</p> <p>Costruire una presentazione sull'esperienza</p>
--	--	--	---	--

			<p>produrre nuovi messaggi orali/scritti adeguati al contesto. Sapere leggere , interpretare un'opera d'arte e contestualizzarla nel periodo in cui è stata progettata e esposta alla fruizione del pubblico. Gli allievi sanno adottare comportamenti finalizzati alla sicurezza dei luoghi di lavoro.</p>	di Alternanza Scuola/ Lavoro
	<p>ITALIANO, LATINO, LINGUE STRANIERE (inglese, tedesco, francese, spagnolo STORIA DELL'ARTE</p>	V	<p>Leggere ed interpretare i testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti. Contestualizzare i testi letterari, ponendoli a confronto con opere dello stesso autore, ambito culturale, genere letterario (analisi intertestuale e extratestuale) e stabilendo, ove possibile,</p>	Sviluppare una ricerca in autonomia per l'esame di stato

			<p>significativi raffronti interdisciplinari Produrre testi scritti coerenti con le diverse tipologie proposte, corretti nella forma, appropriati nel lessico, esaurienti nelle argomentazioni Durante l'ultimo anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli B1/B2 (a seconda del numero di anni di studio della lingua) del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER).</p> <p>Comprendere testi orali e/o scritti sia letterari che di attualità di diverso uso funzionale.</p> <p>Sapere analizzare ed interpretare un testo storico- letterario, mettendolo in relazione al contesto e alle altre discipline.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Produrre testi scritti e orali su una ampia gamma di argomenti, con chiarezza logica e correttezza strutturale e lessicale.</p> <p>Rispondere in modo pertinente a domande sui vari argomenti proposti ed intervenire nelle discussioni, articolando le proprie argomentazioni con spunti critici e personali.</p> <p>Usare adeguatamente i diversi registri linguistici, tenendo conto degli elementi culturali specifici ed impliciti della lingua straniera. Sapere leggere, interpretare un'opera d'arte e contestualizzarla nel periodo in cui è stata progettata e esposta alla fruizione del pubblico</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei</p>	
--	--	--	--	--

			<p>principi e delle regole della Costituzione italiana.</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società - stato.</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da ei erogati.</p> <p>Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le</p>	
--	--	--	--	--

			<p>opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. (per tutte le classi)</p>	
--	--	--	---	--

§ 5. **Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti della stessa area : si vedano le proposte dei CdC**

§ 6. **Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra aree differenti: si vedano le proposte dei CdC**

§ 7. **Strumenti di valutazione**

prove interdisciplinari, verifiche al termine delle UdA, prove di competenza, prove disciplinari, prodotti degli studenti individuali o di gruppo , esercitazioni su prove dell'esame di stato

§ 8. **Valutazione delle competenze acquisite (rubriche)**

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali

Competenze	Descrittori dei livelli		
Utilizzare la lingua italiana adeguandola alla comunicazione nei diversi ambiti sociale, culturale, artistico – letterario scientifico, Analizzare e interpretare	Base lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Intermedio lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Avanzato lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le

<p>testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo e soprattutto nell'ultimo anno in funzione dell'esame di stato Padroneggiare le lingue straniere per utilizzarle in vari contesti e per analizzare e comprendere gli aspetti propri della civiltà degli altri paesi Saper analizzare il patrimonio artistico italiano e straniero Saper utilizzare e costruire materiale multimediale anche in funzione dell'esame di stato. Per ASL: Collegare l'istituto con il territorio e rendere gli allievi consapevoli dell'importanza dell'azione</p>	<p><i>Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione "livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione.</i> Per ASL l'allievo svolge compiti semplici a volte guidato o sotto la supervisione di un adulto.</p>	<p>Per ASL l'allievo risolve compiti e trova semplici soluzioni utilizzando metodi e strumenti di base. Riesce ad assumersi delle responsabilità. Opera in modo costruttivo all'interno del gruppo di lavoro.</p>	<p>proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. Per ASL Sa risolvere problemi nel lavoro e nello studio. Si gestisce autonomamente ed è propositivo all'interno del gruppo. E' in grado anche di aiutare gli elementi più deboli e riesce a migliorare anche le attività e i prodotti costruiti dalla classe.</p>
---	---	---	--

sinergica tra mondo della scuola, risorse territoriali, enti culturali.			
--	--	--	--