	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	1 di 22

**LICEO “E. TORRICELLI”
INDIRIZZO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E
SPORTIVO
di Maniago**


ANNO SCOLASTICO 2015/2016

**PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO
DELL’ASSE DEI LINGUAGGI**

DIPARTIMENTO DI LETTERE
DIPARTIMENTO DI LINGUE
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL’ARTE

PRIMO BIENNIO

SECONDO BIENNIO e ULTIMO ANNO

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	2 di 22

PRIMO BIENNIO

Materie e docenti:

Materia	Docente
ITALIANO, LATINO	N. Cappelletti, N. Calabrò, F. Endrigo, R. A. Lauricella, G. Rizzo, B. Tuccillo
LINGUE STRANIERE (Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo)	L. Fedrigo, L. Osti, G. Penz, F. Rosa Gastaldo, E. Trevet, A. Toffolo
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	R. Vallar, R. Venier


§ 1. La normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";
- D.l. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

§ 2. Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono

Competenze chiave di cittadinanza	Discipline
<i>Imparare ad imparare Saper interagire con le proposte didattiche per poterle utilizzare meglio per costruire conoscenze e competenze</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE
<i>Progettare: Comporre testi scritti in modo corretto e con linguaggio appropriato</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE
<i>Comunicare :Saper trasmettere le conoscenze acquisite</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE,

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	3 di 22

<i>in modo chiaro utilizzando il linguaggio tecnico delle discipline</i>	DISEGNO E ST. ARTE
<i>Collaborare e partecipare :Saper lavorare in gruppo e operare in ambito di educazione tra pari o attraverso lavori di tutoraggio</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE
<i>Agire in modo autonomo e responsabile: Portare a termine il proprio compito lavorando in autonoma e responsabilmente interagendo positivamente con gli insegnanti e con i compagni</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE
<i>Risolvere problemi: riuscire ad analizzare e interpretare questioni e problemi</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE
<i>Individuare collegamenti e relazioni: Collegare le informazioni in modo interdisciplinare riuscendo a trovare elementi comuni o originali</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione: Porsi in atteggiamento critico verso gli argomenti proposti e verso il mondo circostante</i>	ITALIANO, LATINO, LINGUE, DISEGNO E ST. ARTE

§ 3. Indicazioni: valori, criteri metodologici, esperienze fondamentali e passi più rilevanti del cammino proposto dalla scuola per perseguire le mete previste dal PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) nel primo biennio


L'Istituto d'Istruzione Superiore "Evangelista Torricelli", suddiviso al proprio interno nelle Sezioni "Liceo" e "Istituto Professionale", al fine di assolvere ai suoi compiti istituzionali e avvalendosi della legge sull'autonomia, intende fornire ai propri studenti una serie di strumenti capaci di metterli in grado di:

- orientarsi all'interno della società complessa che sta loro davanti, caratterizzata da vari livelli (economico, sociale, civile, istituzionale);
- sviluppare il senso della propria identità e misurarsi con le identità altrui secondo i valori della convivenza e del confronto civile;
- sviluppare una personalità ricca di interessi, - maturare il senso della responsabilità personale,
- sviluppare un sincero attaccamento alla democrazia, ai suoi valori e alle sue pratiche,
- raggiungere una preparazione che consenta agli studenti, in particolare dell'Istituto Professionale, un rapido inserimento nel mondo del lavoro;
- raggiungere una preparazione che permetta agli studenti, in particolare del Liceo, una soddisfacente prosecuzione degli studi all'interno dell'università.

L'Istituto "Torricelli" propone un progetto educativo e formativo capace di tenere conto sia di una base comune, sia delle mete specifiche che un istituto professionale ed un liceo linguistico/scientifico/sportivo devono perseguire.

Per base comune si intende: - conseguire un solido fondamento culturale, adeguatamente diversificato secondo il percorso di studi seguito (professionale o liceale);

- sviluppare le competenze di carattere linguistico; - sviluppare un approccio razionale alla realtà;
- acquisire un valido metodo di apprendimento e di rielaborazione delle conoscenze ("imparare ad imparare");

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	4 di 22

- saper problematizzare e individuare strategie di risoluzione dei problemi;
- formulare valutazioni e giudizi sostenuti da argomentazioni;
- riuscire ad autovalutare i propri atteggiamenti, comportamenti, performance.


L'Istituto per raggiungere questi obiettivi comuni, e per raggiungere anche quelli specifici, si avvale

- dell'insegnamento nelle materie curricolari,
- di attività di carattere progettuale che si svolgono sia in ambito curricolare che extracurricolare, suddivise secondo tre macroaree: linguistica, scientifica e tecnologica, di interesse generale,
- di esperienze quali le visite guidate, i viaggi d'istruzione, gli stage, gli scambi.


Per quanto riguarda gli obiettivi che si prefigge il dipartimento si vedano le tabelle di seguito riportate

§ 4. Competenze di asse e conoscenze, distinte per disciplina e per anno, perseguite nel primo biennio


Competenze relative all'asse	Disciplina/e	Anno	Saperi essenziali	Compiti di realtà
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</p>	ITALIANO, LATINO, LINGUE STRANIERE (inglese, tedesco, francese, spagnolo) STORIA DELL'ARTE	Primo BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. <p>Comprendere messaggi orali e scritti in lingua straniera di difficoltà crescente in</p>	<p>Costruire un prodotto anche multimediale assieme alla classe che metta in evidenza la riflessione sulle lingue sia italiana sia latina e sull'educazione letteraria</p> <p>Costruzione di articolo di giornale sull'esperienza di una visita guidata o di un evento a cui si è partecipato</p> <p>-</p>

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	5 di 22


<p>comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Saper leggere le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte e utilizzare un linguaggio specifico appropriato.</p> <p>-Saper riconoscere e apprezzare le opere d'arte in relazione ai vari periodi storico-artistici studiati.</p> <p>-Illustrare in modo chiaro sequenziale ed organico eventi, concetti, processi, strutture ed individuare eventuali collegamenti fra di essi.</p>			<p>situazione di comunicazione "reale" e dal manuale e altri testi eventualmente proposti dall'insegnante (un dialogo, un'intervista, la descrizione di un fatto o di una situazione di vita quotidiana, la narrazione di una storia, un estratto da programmi radio/televisivi, etc.) finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso (cogliendo il senso e lo scopo)</p> <p>-</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, testi poetici, espositivi, argomentativi.</p> <p>- Principali connettivi</p>	
--	--	--	--	--

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	6 di 22


<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>			<p>logici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Denotazione e connotazione. - Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Uso dei dizionari. - Ricercare/Saper individuare informazioni specifiche all'interno di testi orali in lingua straniera di diverso tipo e crescente difficoltà/complessità <p>Inserirsi in uno scambio di tipo dialogico sia per produrre messaggi orali adeguati al contesto, esprimendosi in modo chiaro e</p>	
--	--	--	--	--

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	7 di 22


			<p>scorrevole, fonologicamente corretto e lessicalmente appropriato in lingua straniera</p> <p>- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Produrre testi scritti di crescente complessità indirizzati a scopi diversi (di tipo funzionale ma anche di carattere personale ed immaginativo) seguendo le indicazioni fornite dal testo e/o dall'insegnante, sfruttando il bagaglio di conoscenze acquisite in lingua straniera</p> <p>Riconoscere gli elementi non linguistici e non verbali della comunicazione in lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali 	
--	--	--	---	--

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	8 di 22

			<p>componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. <p>Uso essenziale della comunicazione telematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia della lingua latina • Lessico di base su argomenti storici, mitologici, semplici racconti e favole • Sintassi della frase e del periodo. <p>-Conoscere gli eventi principali dei vari periodi storico-artistici, dall'Arte Preistorica all'Arte Gotica.</p> <p>-Conoscere la terminologia specifica , eventi , strutture , concetti principali dei vari periodi storici/artistici studiati , nonché alcune teorie ed interpretazioni di carattere storico-</p>	
--	--	--	---	--

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	9 di 22

			<p>artistico.</p> <p>-Conoscere le coordinate e gli ambienti storico-culturali entro i quali si forma e si esprime l'arte.</p> <p>Sapere leggere , interpretare un'opera d'arte e contestualizzarla nel periodo in cui è stata progettata e esposta alla fruizione del pubblico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione italiana. • Organi dello Stato e loro funzioni principali. • Conoscenza di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti. • Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. • Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. 	
--	--	--	---	--

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	10 di 22

			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze essenziali dei servizi sociali. Ruolo delle organizzazioni internazionali. Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea. 	
--	--	--	---	--

§ 5. **Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti dello stesso asse: si vedano le proposte dei CdC**

§ 6. **Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra assi differenti: si vedano le proposte dei CdC**


§ 7. **Strumenti di valutazione**

test d'ingresso per le classi prime , prove interdisciplinari, verifiche al termine delle UdA, prove di competenza, prove disciplinari, prodotti degli studenti individuali o di gruppo


§ 8. **Valutazione delle competenze acquisite (rubriche)**

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali

Competenze di asse	Descrittori dei livelli		
	Base	Intermedio	Avanzato
lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione 	lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie	lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	11 di 22

<p>comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <p>lingua straniera utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>altri linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p> <p><i>Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione "livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione</i></p>	<p>scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p>	<p>nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli</p>
--	--	---	--

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	12 di 22

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO


Materie e docenti:

Materia	Docente
Materia	Docente
ITALIANO, LATINO	N. Cappelletti, N. Calabrò, F. Endrigo, R. A. Lauricella, G. Rizzo, B. Tuccillo
LINGUE (Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo)	L. Fedrigo, L. Osti, G. Penz, F. Rosa Gastaldo, E. Trevet, A. Toffolo
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	R. Vallar, R. Venier
Materia	Docente
ITALIANO, LATINO	N. Cappelletti, N. Calabrò, F. Endrigo, R. A. Lauricella, G. Rizzo, B. Tuccillo

§ 1. La normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 21 - Norme per la definizione dei percorsi di orientamento all'istruzione universitaria e all'alta formazione artistica, musicale e coreutica, per il raccordo tra la scuola, le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché per la valorizzazione della qualità dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione ai corsi di laurea universitari ad accesso programmato di cui all'articolo 1 della legge 2 agosto 1999, n. 264, a norma dell'articolo 2, comma 1, lettere a), b) e c) della legge 11 gennaio 2007, n. 1;
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 22 - Definizione dei percorsi di orientamento finalizzati alle professioni e al lavoro, a norma dell'articolo 2, comma 1, della legge 11 gennaio 2007, n. 1;
- C.M. 15 aprile 2009 n. 43 (Linee Guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita);
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”;
- D.l. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	13 di 22


§ 2. Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono

Competenze chiave di cittadinanza	Discipline
<i>Imparare ad imparare Saper interagire con le proposte didattiche per poterle utilizzare meglio per costruire conoscenze e competenze</i>	Tutte le discipline
<i>Progettare: Comporre testi scritti in modo corretto e con linguaggio appropriato</i>	Tutte le discipline
<i>Comunicare :Saper trasmettere le conoscenze acquisite in modo chiaro utilizzando il linguaggio tecnico delle discipline</i>	Tutte le discipline
<i>Collaborare e partecipare :Saper lavorare in gruppo e operare in ambito di educazione tra pari o attraverso lavori di tutoraggio</i>	Tutte le discipline
<i>Agire in modo autonomo e responsabile: Portare a termine il proprio compito lavorando in autonoma e responsabilmente interagendo positivamente con gli insegnanti e con i compagni</i>	Tutte le discipline
<i>Risolvere problemi: riuscire ad analizzare e interpretare questioni e problemi</i>	Tutte le discipline
<i>Individuare collegamenti e relazioni: Collegare le informazioni in modo interdisciplinare riuscendo a trovare elementi comuni o originali</i>	Tutte le discipline
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione: Porsi in atteggiamento critico verso gli argomenti proposti e verso il mondo circostante</i>	Tutte le discipline

§ 3. **Indicazioni: valori, criteri metodologici, esperienze fondamentali e passi più rilevanti del cammino proposto dalla scuola per perseguire le mete previste dal PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) nel secondo biennio e nell'ultimo anno**

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Evangelista Torricelli", suddiviso al proprio interno nelle Sezioni "Liceo" e "Istituto Professionale", al fine di assolvere ai suoi compiti istituzionali e avvalendosi della legge sull'autonomia, intende fornire ai propri studenti una serie di strumenti capaci di metterli in grado di:

- orientarsi all'interno della società complessa che sta loro davanti, caratterizzata da vari livelli (economico, sociale, civile, istituzionale);
- sviluppare il senso della propria identità e misurarsi con le identità altrui secondo i valori della convivenza e del confronto civile;
- sviluppare una personalità ricca di interessi, - maturare il senso della responsabilità personale,
- sviluppare un sincero attaccamento alla democrazia, ai suoi valori e alle sue pratiche,

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	14 di 22

- raggiungere una preparazione che consenta agli studenti, in particolare dell'Istituto Professionale, un rapido inserimento nel mondo del lavoro;

- raggiungere una preparazione che permetta agli studenti, in particolare del Liceo, una soddisfacente prosecuzione degli studi all'interno dell'università.

L'Istituto "Torricelli" propone un progetto educativo e formativo capace di tenere conto sia di una base comune, sia delle mete specifiche che un istituto professionale ed un liceo linguistico/scientifico/sportivo devono perseguire.

Per base comune si intende: - conseguire un solido fondamento culturale, adeguatamente diversificato secondo il percorso di studi seguito (professionale o liceale);

- sviluppare le competenze di carattere linguistico; - sviluppare un approccio razionale alla realtà;

- acquisire un valido metodo di apprendimento e di rielaborazione delle conoscenze ("imparare ad imparare");

- saper problematizzare e individuare strategie di risoluzione dei problemi;

- formulare valutazioni e giudizi sostenuti da argomentazioni;

- riuscire ad autovalutare i propri atteggiamenti, comportamenti, performance.

L'Istituto per raggiungere questi obiettivi comuni, e per raggiungere anche quelli specifici, si avvale

- dell'insegnamento nelle materie curriculari,


- di attività di carattere progettuale che si svolgono sia in ambito curricolare che extracurricolare, suddivise secondo tre macroaree: linguistica, scientifica e tecnologica, di interesse generale,

- di esperienze quali le visite guidate, i viaggi d'istruzione, gli stage, gli scambi.


Per quanto riguarda gli obiettivi che si prefigge il dipartimento si vedano le tabelle di seguito riportate

§ 4. Competenze e conoscenze, distinte per disciplina e per anno, perseguite nel secondo biennio e ultimo anno


Competenze di riferimento	Disciplina/e	Anno	Saperi essenziali	Compiti di realtà
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario</p>	<p>ITALIANO, LATINO, LINGUE STRANIERE (inglese, tedesco, francese, spagnolo STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Secondo Biennio</p>	<p>Cogliere le linee fondamentali della letteratura italiana dei primi secoli Sintetizzare gli elementi tematici della poetica dei vari autori Analizzare un testo letterario per poterlo collocare in quadro di confronti in relazione ad opere di uno stesso autore, di autori della stessa epoca, in un contesto storico-culturale</p>	<p>I compiti di realtà saranno determinati in sede di CdC, di seguito alcuni esempi che possono interessare l'asse dei linguaggi: La nascita dell'epica medievale La crisi del trecento Presentazione di</p>

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	15 di 22


<p>tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>porre correttamente il problema (di traduzione o di interpretazione) e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione;</p> <p>distinguere le tipologie di scrittura richieste – riassunto, traduzione, tema, saggio, analisi ecc. – e scegliere il registro linguistico adatto a ciascuna;</p> <p>usare appropriatamente il vocabolario, scegliere cioè i significati in base alla coerenza col testo</p> <p>Leggere le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte</p>			<p>Riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario ed i diversi elementi che hanno determinato il fenomeno letterario, in diverse realtà storiche e culturali</p> <p>Rielaborazione personale sia scritta che orale, attraverso un corretto impiego del lessico specifico</p> <p>Operare confronti con le letterature straniere</p> <p>Contestualizzare un testo nell'opera e nella poetica dell'autore studiato in latino e contestualizzare autori e generi letterari in un preciso ambito storico letterario</p> <p>Confrontare il fenomeno letterario latino e quello italiano</p> <p>Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire abilità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli A2/B1 (a seconda del numero di anni di studio della lingua) del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER).</p>	<p>alcune opere artistiche del territorio</p> <p>La rivoluzione scientifica nel 1600</p> <p>Relazioni scritte, accompagnate da esposizione orale, su temi emersi dalla lettura dei testi e dallo studio della storia letteraria;</p> <p>Tipologie di prove varie scritte e orali (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, vero/falso, collegamento) miranti ad accertare il raggiungimento delle competenze dell'asse.</p> <p>1) Interpretare e tradurre semplici testi latini narrativi e</p>
--	--	--	--	---

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	16 di 22


<p>e utilizzare un linguaggio specifico appropriato.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare le opere d'arte in relazione ai vari periodi storico-artistici studiati.</p> <p>-Illustrare in modo chiaro sequenziale ed organico eventi, concetti, processi, strutture ed individuare eventuali collegamenti fra di essi.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>			<p>Comprendere testi di diverso tipo distinguendo le varie tipologie e cogliendone le caratteristiche principali.</p> <p>Orientarsi nella comprensione e analisi dei testi letterari, dapprima con la guida dell'insegnante, poi in modo autonomo.</p> <p>Produrre testi orali e scritti di varie tipologie (descrittiva, espositiva, argomentativa, ecc..) strutturandoli in modo logico, coerente e coeso.</p> <p>Inserirsi in uno scambio dialogico utilizzando in maniera corretta le competenze linguistiche e paralinguistiche acquisite, per produrre nuovi messaggi orali/scritti adeguati al contesto.</p> <p>Sapere leggere , interpretare un'opera d'arte e contestualizzarla nel periodo in cui è stata progettata e esposta alla fruizione del pubblico</p>	<p>poetici.</p> <p>2) Contestualizzare il testo.</p> <p>3) Cogliere analogie e differenze dal codice linguistico di partenza a quello di arrivo.</p> <p>4) Saper usare il vocabolario.</p> <p>5) Riconoscere nel testo strutture grammaticali, lessicali, sintattiche e semantiche.</p> <p>6) Sviluppare la capacità di analisi, di interpretazione e di collegamento dei testi ai contesti.</p> <p>Seguire percorsi, anche interdisciplinari, legati alla cultura/civiltà dei paesi stranieri di cui si studia la lingua.</p>
---	--	--	--	---

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	17 di 22


	ITALIANO, LATINO, LINGUE STRANIERE (inglese, tedesco, francese, spagnolo STORIA DELL'ARTE	V	<p>Leggere ed interpretare i testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti.</p> <p>Contestualizzare i testi letterari, ponendoli a confronto con opere dello stesso autore, ambito culturale, genere letterario (analisi intertestuale e extratestuale) e stabilendo, ove possibile, significativi raffronti interdisciplinari</p> <p>Produrre testi scritti coerenti con le diverse tipologie proposte, corretti nella forma, appropriati nel lessico, esaurienti nelle argomentazioni</p> <p>Durante l'ultimo anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli B1/B2 (a seconda del numero di anni di studio della lingua) del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>	<p>Sviluppare una ricerca in autonomia per l'esame di stato</p>

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	18 di 22

			<p>(QCER).</p> <p>Comprendere testi orali e/o scritti sia letterari che di attualità di diverso uso funzionale.</p> <p>Sapere analizzare ed interpretare un testo storico-letterario, mettendolo in relazione al contesto e alle altre discipline.</p> <p>Produrre testi scritti e orali su una ampia gamma di argomenti, con chiarezza logica e correttezza strutturale e lessicale.</p> <p>Rispondere in modo pertinente a domande sui vari argomenti proposti ed intervenire nelle discussioni, articolando le proprie argomentazioni con spunti critici e personali.</p> <p>Usare adeguatamente i diversi registri linguistici, tenendo conto degli elementi culturali specifici ed impliciti della lingua straniera.</p> <p>Sapere leggere , interpretare un'opera</p>	
--	--	--	---	--


	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	19 di 22

			<p>d'arte e contestualizzarla nel periodo in cui è stata progettata e esposta alla fruizione del pubblico</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – stato.</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da ei erogati.</p>	
--	--	--	--	--

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	20 di 22

			<p>Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. (per tutte le classi)</p>	
--	--	--	--	--


- § 5. **Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti della stessa area : si vedano le proposte dei CdC**
- § 6. **Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra aree differenti: si vedano le proposte dei CdC**
- § 7. **Strumenti di valutazione**
prove interdisciplinari, verifiche al termine delle UdA, prove di competenza, prove disciplinari, prodotti degli studenti individuali o di gruppo , esercitazioni su prove dell'esame di stato

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare	Rev	00 del 04/2015
		Pag	21 di 22

§ 8. Valutazione delle competenze acquisite (rubriche)

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali

Competenze	Descrittori dei livelli		
	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare la lingua italiana adeguandola alla comunicazione nei diversi ambiti sociale, culturale, artistico – letterario scientifico, Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo e soprattutto nell'ultimo anno in funzione dell'esame di stato Padroneggiare le lingue straniere per utilizzarle in vari contesti e per analizzare e comprendere gli aspetti propri della civiltà degli altri paesi	lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali <i>Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione "livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione</i>	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

	Registrazione Qualità		Code	MD_IO_Consigli_01
	Progettazione Dipartimento Asse Disciplinare		Rev	00 del 04/2015
			Pag	22 di 22

Saper analizzare il patrimonio artistico italiano e straniero Saper utilizzare e costruire materiale multimediale anche in funzione dell'esame di stato			
--	--	--	--