



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“Evangelista Torricelli”**

Via Udine, 7 - MANIAGO (PN)

☎ - 0427/731491 Fax 0427/732657

http:// [www.torricellimaniago.it](http://www.torricellimaniago.it)

email: [pnis00300q@istruzione.it](mailto:pnis00300q@istruzione.it)



ANNO SCOLASTICO 2015/2016

**PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO**  
**Dipartimento - Area linguistica - letteraria - giuridica – religiosa**  
**Area storico - sociale**

**PRIMO BIENNIO**

**SECONDO BIENNIO e ULTIMO ANNO**

## PRIMO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

### Materie e docenti:

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
<b>Italiano e Storia</b>	<b>Elisabetta Benin, Immacolata Salvati, Elisabetta Sgromo</b>
<b>Inglese</b>	<b>Maria Teresa Fabris, Roberta Tommasi</b>
<b>Diritto</b>	<b>Bruno Rivaldo</b>
<b>Religione</b>	<b>Simone Lucarini, Bruno Geremia</b>

### § 1. **La normativa di riferimento**

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”;
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

**Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.**

### § 2. **Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono**

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Discipline</b>
<i>Imparare ad imparare</i>	<b>Italiano, Storia, Inglese, Diritto, Religione</b>
<i>Progettare</i>	
<i>Comunicare</i>	
<i>Collaborare e partecipare</i>	
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	
<i>Risolvere problemi</i>	
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	

**Competenze di asse e conoscenze, distinte per disciplina e per anno, perseguite nel quinquennio**

<b>ITALIANO I BIENNIO</b>			
<b>Competenze relative all'asse</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Abilità</b>	<b>Compiti di realtà</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> </ul>	<p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</li> <li>-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</li> <li>-Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi.</li> <li>-Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>-Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</li> <li>-Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</li> </ul>	<p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</li> <li>- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</li> <li>- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</li> <li>- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</li> </ul>	<p><b>Vedi progetto interdisciplinare "La crisi come opportunità. Dentro e oltre la crisi"</b></p>

		<p><b>Letteratura</b>          Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera.          Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>	
<b>ITALIANO II BIENNIO</b>			
<b>Competenze relative all'asse</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Abilità</b>	<b>Compiti di realtà</b>
<p>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;          redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;          -utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p><b>Lingua</b>          - Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.          - Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.          - Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.          - Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.          - Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.          - Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche          - Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.          - Strumenti e strutture della comunicazione in rete e dei materiali multimediali.</p> <p><b>Letteratura</b>          - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario</p>	<p><b>Lingua</b>          - Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.          - Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.          - Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica          - Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio          - Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.          - Produrre testi scritti continui e non continui.          - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali          - Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole</p>	<p>Vedi progetto interdisciplinare "La crisi come opportunità. Dentro e oltre la crisi"</p>

	<p>italiano dalle origini all'unificazione nazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.</li> <li>- Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali.</li> <li>- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</li> <li>- Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio</li> </ul> <p><b>Altre espressioni artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità d'Italia.</li> <li>- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</li> </ul>	<p>strutturate.</p> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo all'Unità d'Italia.</li> <li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato</li> <li>- Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</li> <li>- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.</li> <li>- Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio</li> </ul> <p><b>Altre espressioni artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.</li> <li>- Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza.</li> </ul>	
<b>ITALIANO V ANNO</b>			
<b>Competenze relative all'asse</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Abilità</b>	<b>Compiti di realtà</b>
Vedi secondo Biennio	<p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> </ul>	<p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali</li> </ul>	Vedi progetto interdisciplinare "La crisi come opportunità.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</li> <li>- Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> <li>- Struttura di un <i>curriculum vitae</i> e modalità di compilazione del CV europeo</li> <li>- Tecniche di ricerca di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati"</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</li> <li>- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.</li> <li>- Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.</li> <li>- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</li> </ul> <p><b>Altre espressioni artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento.</li> <li>- Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche</li> <li>- Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali</li> <li>- Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale</li> <li>- Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li> <li>- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.</li> <li>- Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.</li> </ul>	<p><b>Dentro e oltre la crisi"</b></p>
--	--	--	--

## STORIA I BIENNIO

Competenze relative all'asse	Saperi essenziali	Abilità	Compiti di realtà
<p>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</li> <li>- Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve Civiltà diverse da quelle occidentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> <li>- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici</li> </ul>	<p><b>Vedi progetto interdisciplinare "La crisi come opportunità. Dentro e oltre la crisi"</b></p>

<p>confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.</li> <li>- Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.</li> <li>- Lessico di base della storiografia.</li> <li>- Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.</li> </ul>	<p>anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio.</li> <li>- Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</li> <li>- Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</li> <li>- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</li> <li>- Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.</li> </ul>	
---	--	---	--

## STORIA II BIENNIO

Competenze relative all'asse	Saperi essenziali	Abilità	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>- Innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento.</li> <li>- Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</li> <li>- Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</li> <li>- Lessico delle scienze storico-sociali.</li> <li>- Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>- Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</li> <li>- Interpretare gli aspetti della storia locale in</li> </ul>	<p><b>Vedi progetto interdisciplinare "La crisi come opportunità. Dentro e oltre la crisi"</b></p>

	fonti; modelli interpretativi; periodizzazione). - Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici). - Strumenti della divulgazione storica (es.: testi scolastici e divulgativi, anche multimediali; siti web).	relazione alla storia generale. - Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali. - Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici. - Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.	
<b>STORIA V ANNO</b>			
<b>Competenze relative all'asse</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Abilità</b>	<b>Compiti di realtà</b>
Vedi secondo Biennio	- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. - Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione. - Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. - Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche. - Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi quali in particolare: sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, <i>new economy</i> e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro).	- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali. - Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro. - Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in	<b>Vedi progetto interdisciplinare "La crisi come opportunità. Dentro e oltre la crisi"</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</li> <li>- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti).</li> <li>- Strumenti della divulgazione storica.</li> <li>- Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>	<p>relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>	
<b>LINGUA INGLESE I BIENNIO</b>			
<b>Competenze relative all'asse</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Abilità</b>	<b>Compiti di realtà</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>-produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale ( descrivere, narrare ) in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>-Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> <li>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</li> <li>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</li> <li>-Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</li> <li>-Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>-Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>-Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>-Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</li> <li>-Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale,</li> </ul>	<p><b>Vedi progetto interdisciplinare "La crisi come opportunità. Dentro e oltre la crisi"</b></p>

		quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. -Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale -Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	
<b>INGLESE II BIENNIO</b>			
<b>Competenze relative all'asse</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Abilità</b>	<b>Compiti di realtà</b>
-Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) -redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali -individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. -Strategie compensative nell'interazione orale. -Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. -Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo. -Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore; fattori di coerenza e coesione del discorso. -Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro. -Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. -Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.	-Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative. -Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. -Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. -Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. -Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. -Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. -Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	<b>Vedi progetto interdisciplinare "La crisi come opportunità. Dentro e oltre la crisi"</b>

## INGLESE V ANNO

Competenze relative all'asse	Saperi essenziali	Abilità	Compiti di realtà
<p>Vedi secondo Biennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore</li> <li>-Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.</li> <li>-Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>-Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>-Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore d'indirizzo.</li> <li>-Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</li> <li>-Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>-Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio specifico di settore.</li> <li>-Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</li> <li>-Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro</li> <li>-Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>-Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo.</li> <li>-Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>-Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>-Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>-Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>-Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e</li> </ul>	<p>Vedi progetto interdisciplinare "La crisi come opportunità. Dentro e oltre la crisi"</p>

		viceversa. -Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	
<b>DIRITTO ED ECONOMIA I BIENNIO</b>			
<b>Competenze relative all'asse</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Abilità</b>	<b>Compiti di realtà</b>
<p>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>-riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>-Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti <i>no profit</i>).</p> <p>-Fonti normative e loro gerarchia.</p> <p>-Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri.</p> <p>-Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico).</p> <p>-Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano.</p> <p>-Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano.</p> <p>-Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo).</p> <p>-Forme di stato e forme di governo.</p> <p>-Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.</p> <p>-Istituzioni locali, nazionali e internazionali.</p> <p>-Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni.</p> <p>-Il <i>curriculum vitae</i> secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, <i>on-line</i> ecc.).</p>	<p>-Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati.</p> <p>-Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.</p> <p>-Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale.</p> <p>-Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione.</p> <p>-Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali.</p> <p>-Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete.</p> <p>-Redigere il <i>curriculum vitae</i> secondo il modello europeo.</p>	<p><b>Vedi progetto interdisciplinare "La crisi come opportunità. Dentro e oltre la crisi"</b></p>

**§ 3. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti dello stesso asse, da proporre ai CdC**

Si rimanda alle Unità di Apprendimento relative al progetto “La crisi come opportunità. Dentro e oltre la crisi”

**§ 4. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra assi differenti, da proporre ai CdC**

Si rimanda alle Unità di Apprendimento relative al progetto “La crisi come opportunità. Dentro e oltre la crisi”

**§ 5. Strumenti di valutazione**

Test d’ingresso, prove interdisciplinari, verifiche al termine delle UdA, prove di competenza, prove disciplinari, prodotti degli studenti individuali o di gruppo.

**VERIFICHE**

- Prove scritte
- Prove strutturate /semi – strutturate
- Analisi testuali, parafrasi
- Questionario sui contenuti disciplinari
- Domande aperte
- Colloquio orale

**Griglie di valutazione: vedi POF**

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Criteria per la valutazione sommativa:

Il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, competenze e abilità, valutato in base alle verifiche svolte

**Voto 2-3:** lo studente non risponde ad alcun quesito e non dimostra il minimo interesse nello svolgimento della verifica (sia orale che scritta) nonostante le sollecitazioni dell'insegnante

**Voto 4:** lo studente ha gravi carenze sia sul piano dei contenuti che della formalizzazione dei concetti

**Voto 5:** lo studente ha una insufficiente conoscenza dei contenuti ed una superficiale formalizzazione dei concetti

**Voto 6:** lo studente possiede i concetti chiave dell'argomento in discussione e li formalizza in modo chiaro ma scarsamente argomentato

**Voto 7:** lo studente padroneggia i concetti chiave dell'argomento in discussione, li formalizza in modo chiaro ed argomentato

**Voto 8:** lo studente padroneggia l'argomento in discussione in modo consapevole, dimostra un'autonoma capacità argomentativa e di rielaborazione dei concetti

**Voto 9:** lo studente padroneggia l'argomento in discussione, lo affronta con capacità analitiche, sintetiche ed argomentative, dimostra capacità di collegamento interdisciplinare (tra italiano e storia), è capace di autonoma rielaborazione dei concetti

**Voto 10:** lo studente padroneggia l'argomento in modo eccellente, profondo e consapevole, dimostra capacità sia analitiche che argomentative, dimostra capacità di collegamento interdisciplinare (almeno tra italiano e storia), è capace di autonoma rielaborazione dei concetti e di autonomo approfondimento, si avvale di approfondita documentazione

**Criteria per la valutazione formativa:**

**La progressione nell'apprendimento:** osservazione condotta sui risultati conseguiti a fine quadrimestre e a fine anno

**L'impegno e l'interesse:** osservazione condotta sul grado di concentrazione in classe, sulla capacità di tenere un buon livello di attenzione, sulle risposte agli stimoli dell'insegnante

**Il metodo di lavoro:** osservazione condotta sulla risposta a richieste sempre più complesse avanzate con le verifiche e con il dialogo in classe

**La partecipazione al dialogo educativo:** osservazione condotta sull'atteggiamento tenuto in classe nelle fasi dialogate

**Si rimanda alla valutazione delle Unità Di Apprendimento declinate rispetto al progetto “La crisi come opportunità. Dentro e oltre la crisi”**